

DES SITES HISTORIQUES INSCRITS PAR L'UNESCO ET LEURS POLITIQUES PATRIMONIALES

L'exemple de Porto, de Lyon et de Vérone

Thèse pour l'obtention du Doctorat en Géographie et Aménagement de l'Université de Lyon,
présentée et soutenue publiquement le 20 octobre 2007



Maxime DELAYER

Membres du jury :

M^{me} Josette BARRE, professeur de géographie à l'Université Jean Moulin Lyon 3 (directeur de thèse),

M^{me} le Doyen Nicole GONTHIER, professeur d'histoire à l'Université Jean Moulin Lyon 3,

M^{me} Isabelle LEFORT, professeur de géographie à l'Université Lumière Lyon 2 (rapporteur),

M. Petros PETSIMERIS, professeur de géographie à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (rapporteur).

DES SITES HISTORIQUES INSCRITS PAR L'UNESCO ET LEURS POLITIQUES PATRIMONIALES

L'exemple de Porto, de Lyon et de Vérone

Thèse pour l'obtention du Doctorat en Géographie et Aménagement de l'Université de Lyon,
présentée et soutenue publiquement le 20 octobre 2007



Maxime DELAYER

Membres du jury :

M^{me} Josette BARRE, professeur de géographie à l'Université Jean Moulin Lyon 3 (directeur de thèse),

M^{me} le Doyen Nicole GONTHIER, professeur d'histoire à l'Université Jean Moulin Lyon 3,

M^{me} Isabelle LEFORT, professeur de géographie à l'Université Lumière Lyon 2 (rapporteur),

M. Petros PETSIMERIS, professeur de géographie à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (rapporteur).

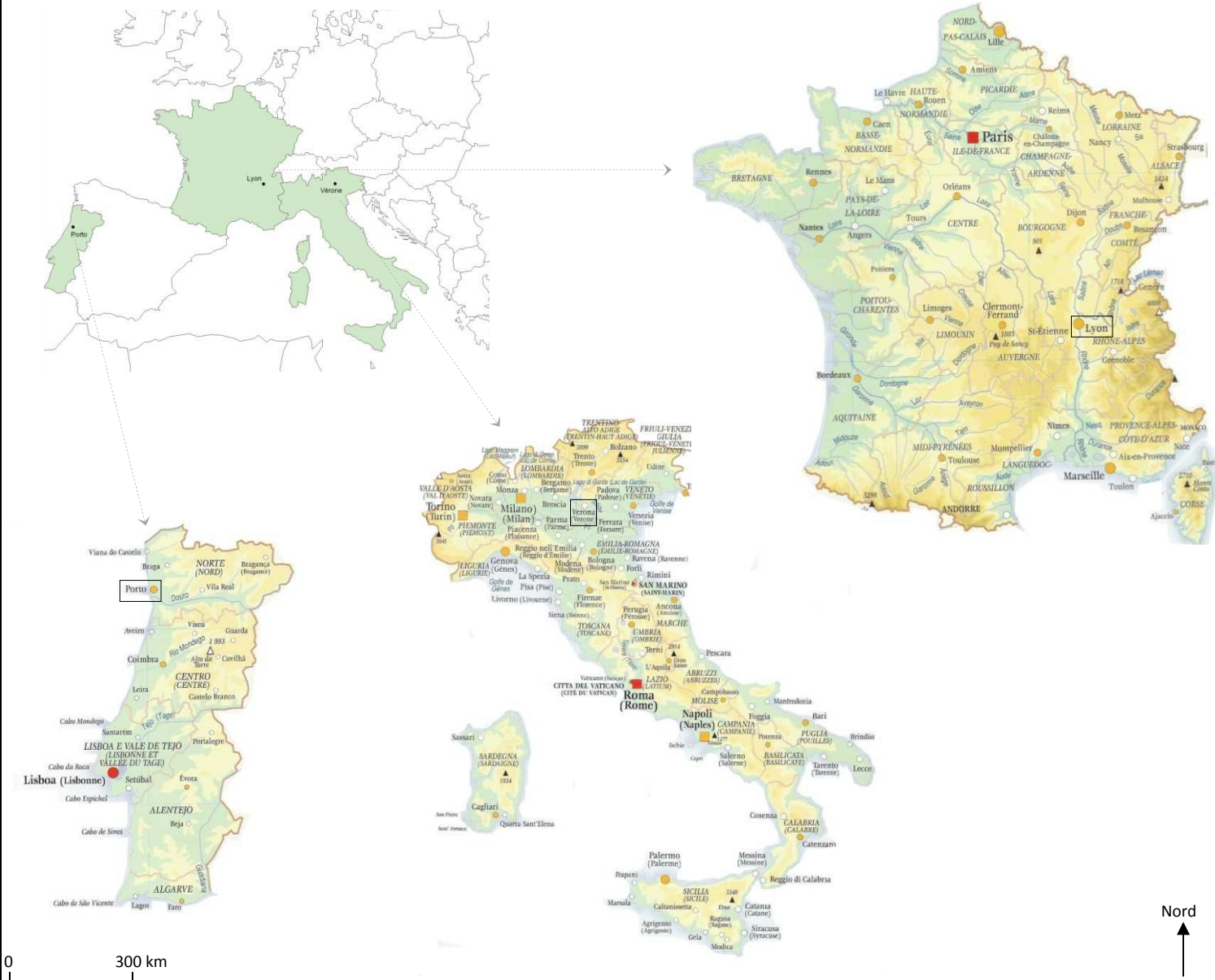
L'Université n'entend donner ni approbation, ni improbation aux opinions émises dans les thèses. Ces opinions doivent être considérées comme propres à leur auteur.

Index des planches

La situation géographique de Porto, de Lyon et de Vérone	Planche I
La photo satellite du site historique de Porto	Planche II
La photo satellite du site historique de Lyon	Planche III
La photo satellite du site historique de Vérone	Planche IV
Le découpage administratif pour Porto	Planche V
Le découpage administratif pour Lyon	Planche VI
Le découpage administratif pour Vérone	Planche VII
Le site historique de Porto inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1996	Planche VIII
Le site historique de Lyon inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998	Planche IX
Le site historique de Vérone inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000	Planche X
Les sites historiques de Porto, de Lyon et de Vérone inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO	Planche XI
L'emprise des cours d'eau et des collines dans les sites historiques de Porto, de Lyon et de Vérone	Planche XII
Les coupes topographiques des sites historiques de Porto, de Lyon et de Vérone	Planche XIII
Les routes romaines en Italie, en France et au Portugal	Planche XIV
Le site historique et les anciennes murailles de Porto	Planche XV
La ville de Porto au début et à la fin du XVI ^e siècle	Planche XVI
La ville de Porto en 1449 et 1660	Planche XVII
Le plan de Lyon en 305	Planche XVIII
Le plan de Lyon en 1350	Planche XIX
Le plan de Lyon en 1562	Planche XX
Le plan de Lyon en 1789	Planche XXI
Le plan de Lyon en 1870	Planche XXII
La ville de Vérone à l'époque romaine du I ^{er} siècle avant J.-C. au V ^e siècle	Planche XXIII
Les principales constructions de Vérone au Moyen Âge (XI ^e – XIII ^e siècles)	Planche XXIV
La ville de Vérone sous la domination des <i>Scaligeri</i> au bas Moyen âge (XIII ^e – XV ^e siècles)	Planche XXV
Les principales constructions à Vérone sous la République de Venise (XV ^e – XVIII ^e siècles)	Planche XXVI
Les principales constructions contemporaines à Vérone (XIX ^e – XX ^e siècles)	Planche XXVII
La protection des monuments à Porto	Planche XXVIII
La protection des monuments à Lyon	Planche XXIX
Le Secteur Sauvegardé du Vieux-Lyon	Planche XXX
La ZPPAUP des Pentes de la Croix-Rousse	Planche XXXI
Les caractéristiques architecturales de la ZPPAUP des Pentes de la Croix-Rousse	Planche XXXII
La protection du paysage à Vérone	Planche XXXIII
Les atouts paysagers de Vérone	Planche XXXIV
Les atouts paysagers de Porto	Planche XXXV

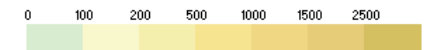
Les atouts paysagers de Lyon	Planche XXXVI
Le Plan Directeur Urbain (PDM) de Porto, septembre 2005	Planche XXXVII
Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) de Lyon, 2006	Planche XXXVIII
Le zonage de la Variante 33 (site historique) du PRG de Vérone, novembre 2001	Planche XXXIX
La protection du patrimoine bâti dans les sites historiques de Porto, de Lyon et de Vérone	Planche XL
La rue Saint-Jean à Lyon	Planche XLI
Les parcours touristiques proposés par l'Office du Tourisme de Porto	Planche XLII
Le parcours des monuments à Lyon	Planche XLIII
La description du parcours des monuments à Lyon	Planche XLIV
Les stations « Vélo'v » du site historique de Lyon	Planche XLV
La Zone à Trafic Limité (ZTL) de Vérone	Planche XLVI

La situation géographique de Porto, de Lyon et de Vérone



Légende :

- Moins de 50 000 hab
- 50 000 à 100 000 hab
- 100 000 à 500 000 hab
- 500 000 à 1 000 000 hab
- + 1 000 000 hab
- △ Sommet principal
- ▲ Autre sommet
- Limite de région administrative
- Limite d'État
- Capitale d'État
- Chef lieu ou capitale administrative



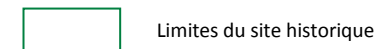
Source :

MERIEU Patrick, *Atlas des 25 États de l'Union européenne*, Rennes, éd. Ouest-France, pp. 12, 27, 30.

La photo satellite du site historique de Porto



Légende :



Site historique de Porto :

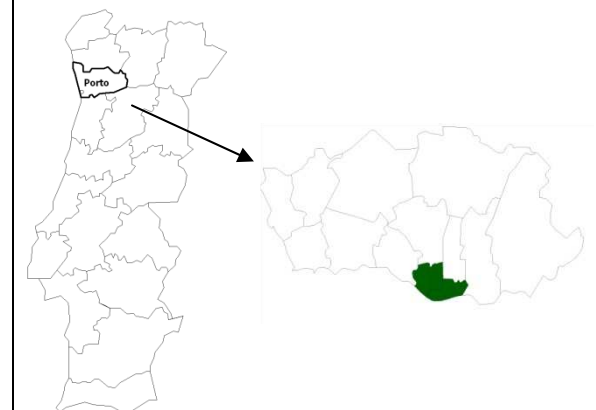
Paroisses (*freguesias*) : Sé, São Nicolau, Vitória, Miragaia

Superficie : 100 ha

Population : 13 189 hab

Densité moyenne de la ville : 7 863 hab / km²

Altitude maximale : 89 m



Sources :

Logiciel de cartographie satellitale Google Earth version 4
Dossier d'inscription de Porto au patrimoine mondial (1996)



Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

La photo satellite du site historique de Lyon



0 125 m

Nord
↑

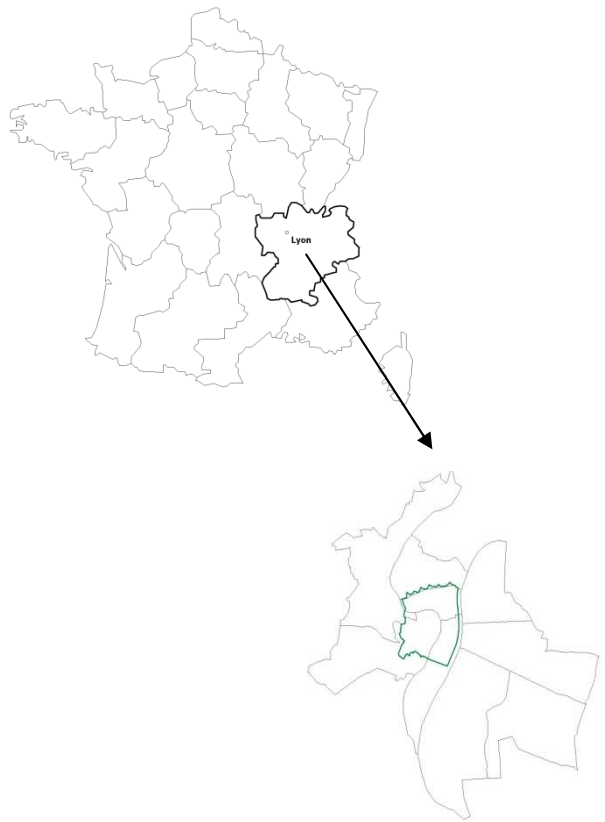
Légende :



Limites du site historique inscrit à l'UNESCO

Site historique de Lyon

1^{er} arrondissement (Pentes de la Croix-Rousse), parties
des 2^e (Presqu'île) et 5^e arrondissements (Vieux-Lyon et
Fourvière)
Superficie : 450 ha
Population : 101 830 hab
Densité moyenne de la ville : 9 256 hab / km²
Altitude maximale : 299 m



Sources:


Logiciel de cartographie satellitale Google Earth version 4
Dossier d'inscription de Lyon au patrimoine mondial
(1998)

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

La photo satellite du site historique de Vérone



Légende :

 Limite du site historique inscrit à l'UNESCO

Site historique de Vérone

Circonscription n°1
Quartiers: *San Zeno, Cittadella, Citta Antica, Veronetta*
Superficie : 450 ha
Population : 31 840 hab
Densité moyenne de la ville : 7 075 hab / km²
Altitude maximum : 133 m
Cours d'eau : Adige
4 500 bâtiments



Sources:

Logiciel de cartographie satellitale Google Earth version 4
Dossier d'inscription de Vérone au patrimoine mondial (2000)

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

Le découpage administratif pour Porto

Portugal : 18 districts

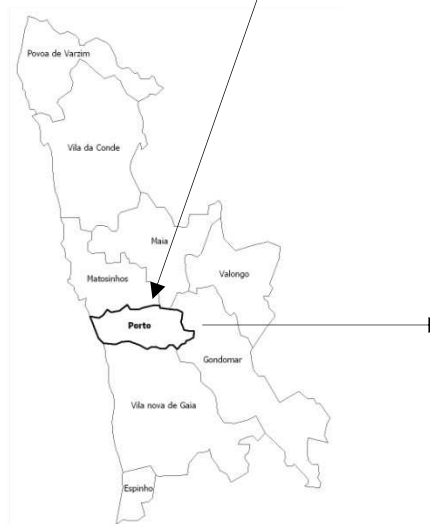
0 90 km



Grande Aire Métropolitaine de Porto

815 km²
9 communes
131 paroisses
1 260 680 hab
Densité : 1 547 hab / km²

0 15 km



District de Porto

2 330 km²
17 communes forment le district de Porto
Chef-lieu : Porto

0 25 km



Ville de Porto

42 km²
17 paroisses (*freguesias*)
327 539 hab
Densité : 7 863 hab / km²

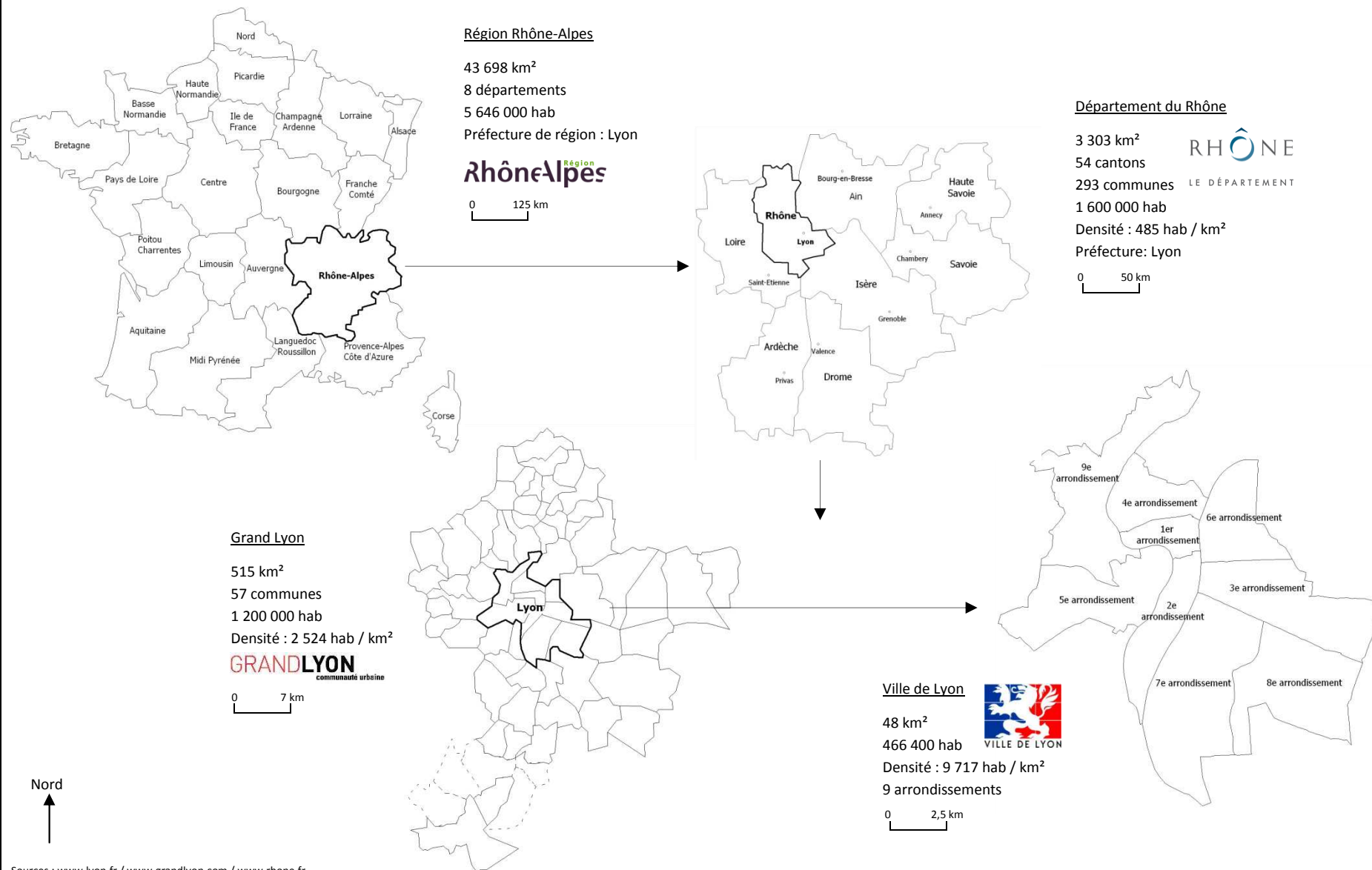
0 5 km



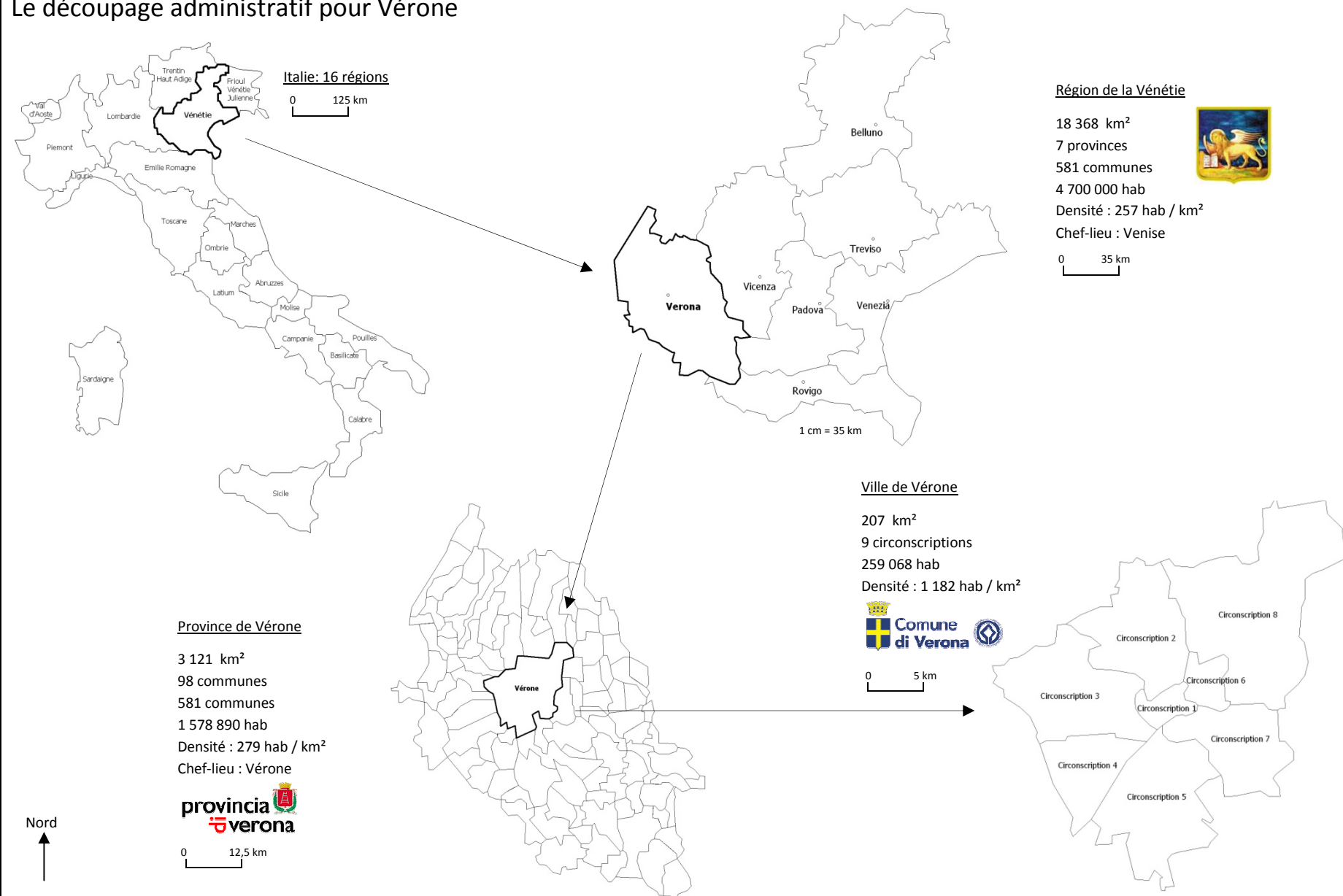
Sources : www.cm-porto.pt / www.amp.pt
Maxime DELAYER, juillet 2007 ©



Le découpage administratif pour Lyon



Le découpage administratif pour Vérone



Sources : www.provincia.verona.it / www.comune.verona.it /
Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

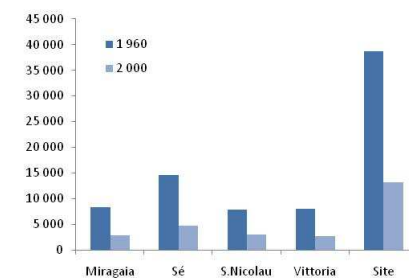
Le site historique de Porto inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1996



Légende :

— Site historique inscrit à l'UNESCO
100 hectares

Évolution démographique :



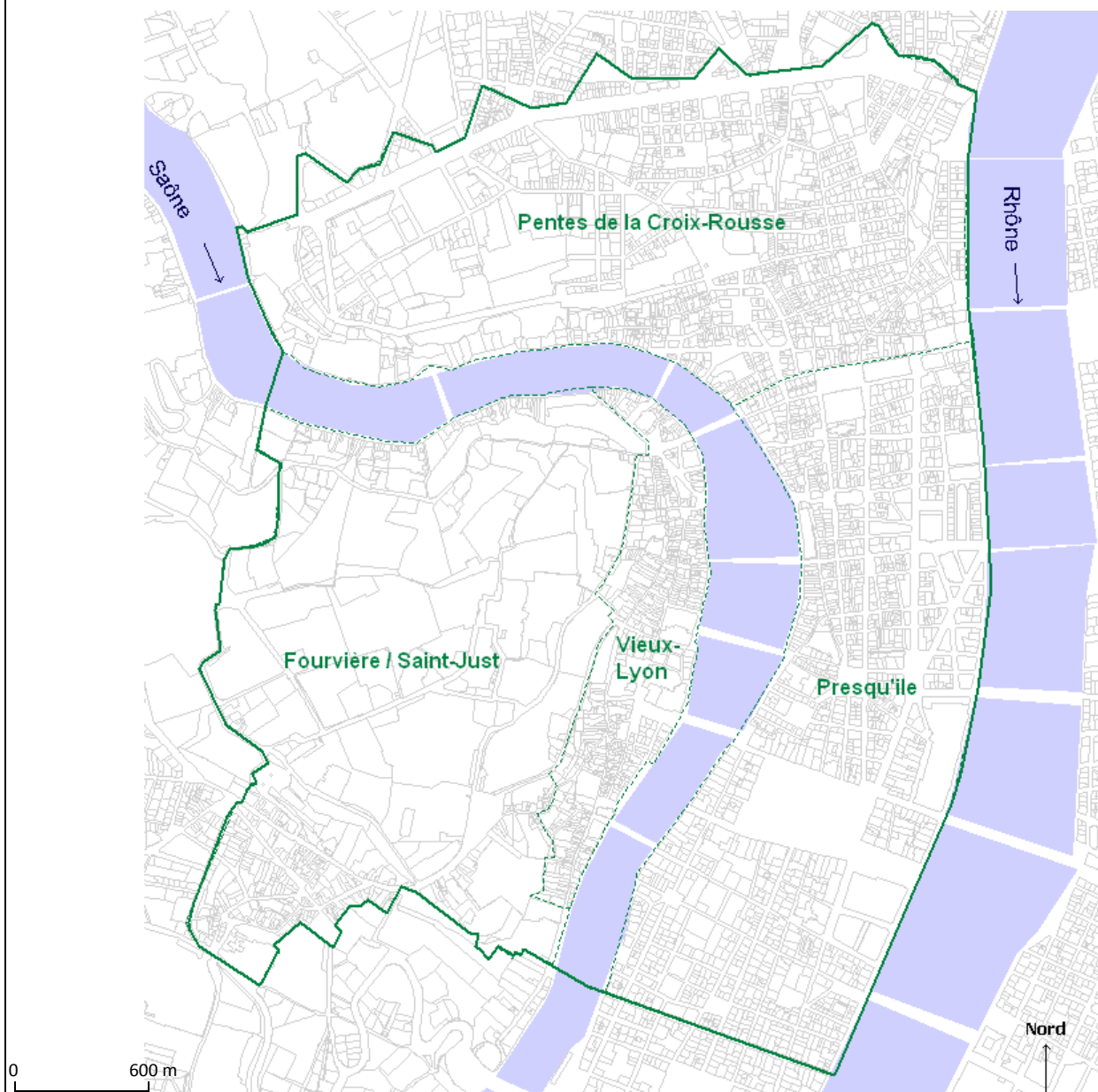
Sources :

Dossier d'inscription de Porto au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1996.
www.inep.pt



Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

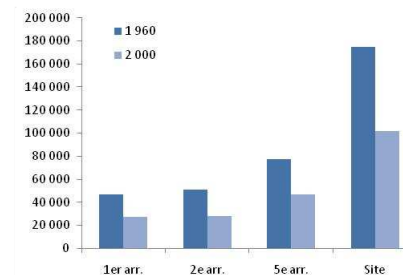
Le site historique de Lyon inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998



Légende :

— Site historique inscrit à l'UNESCO
450 ha

Évolution démographique :



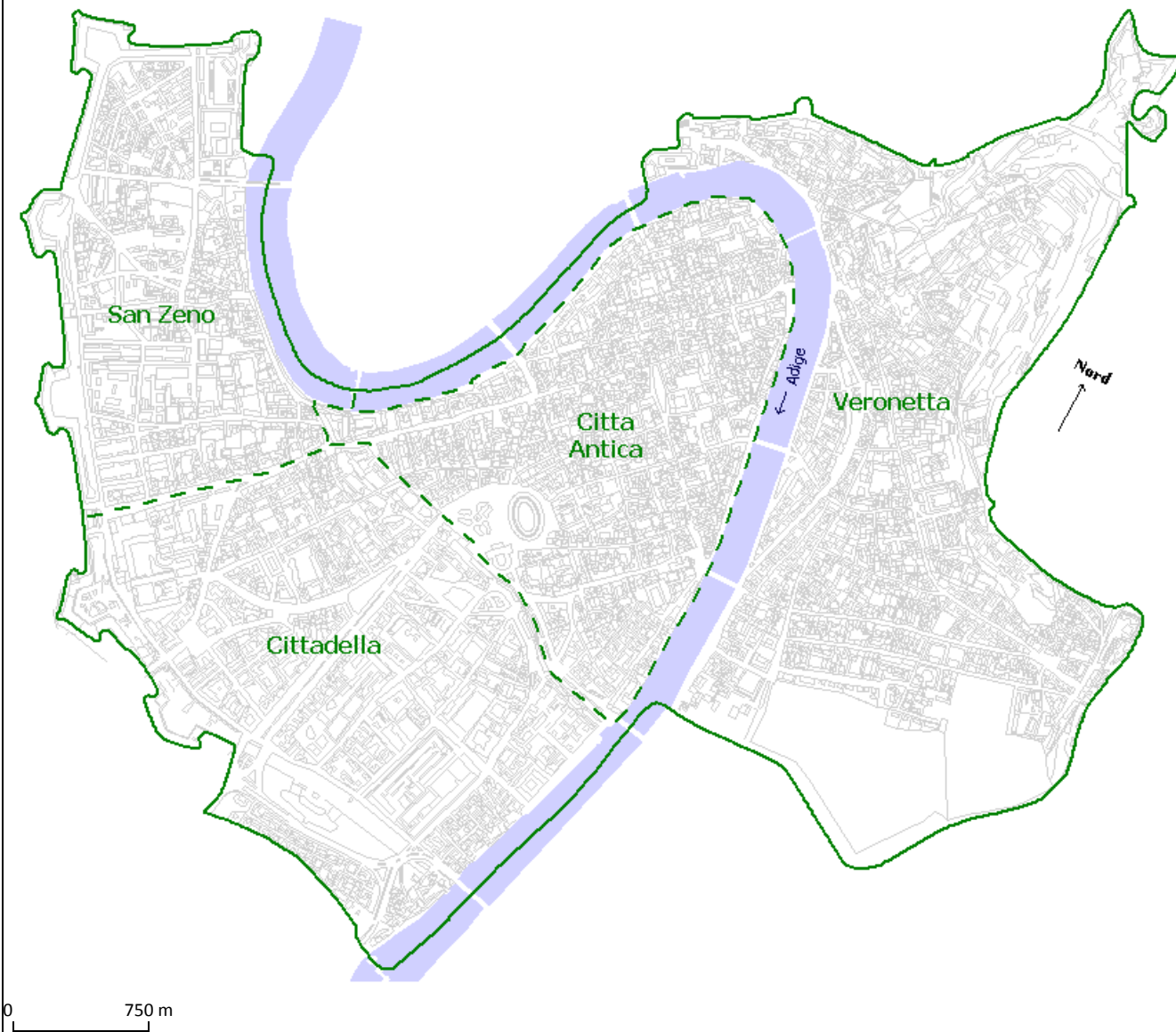
Source :

Dossier d'inscription de Lyon au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998



Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

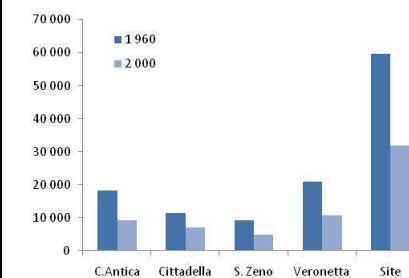
Le site historique de Vérone inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000



Légende :

— Site historique inscrit à l'UNESCO
450 ha

Évolution démographique :



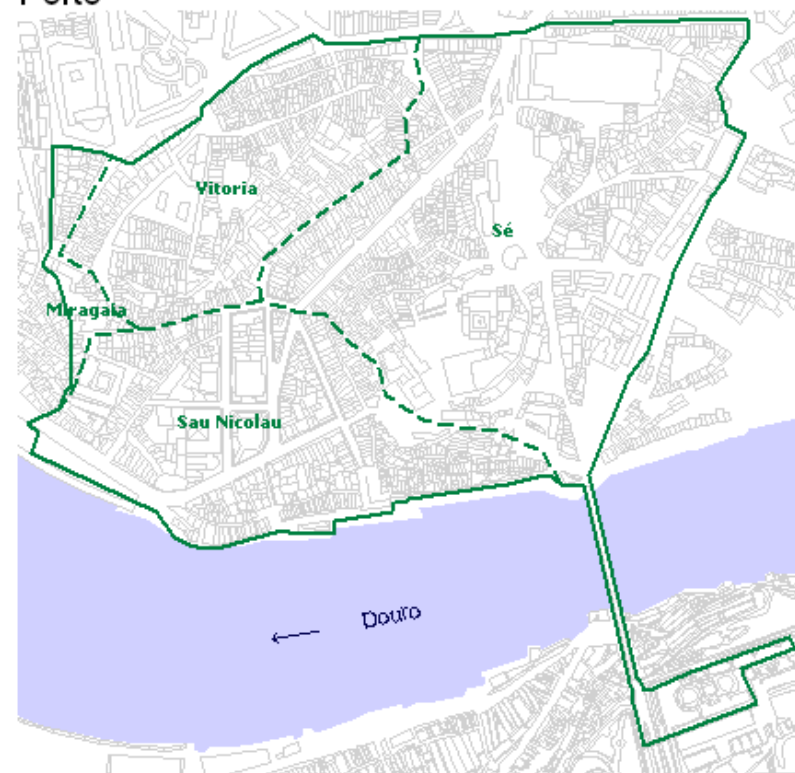
Source :

Dossier d'inscription de Vérone au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000

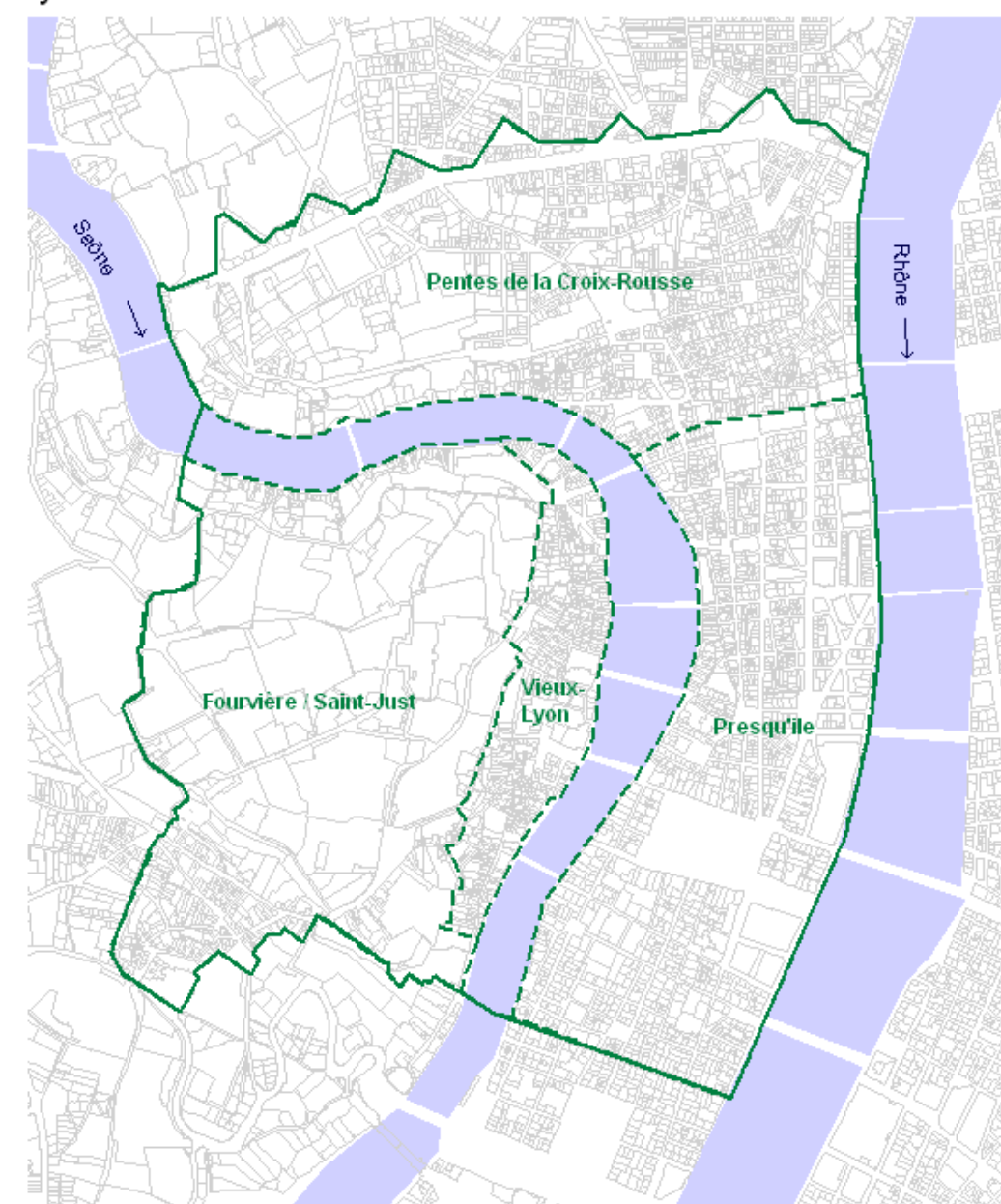


Les sites historiques de Porto, de Lyon et de Vérone inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO

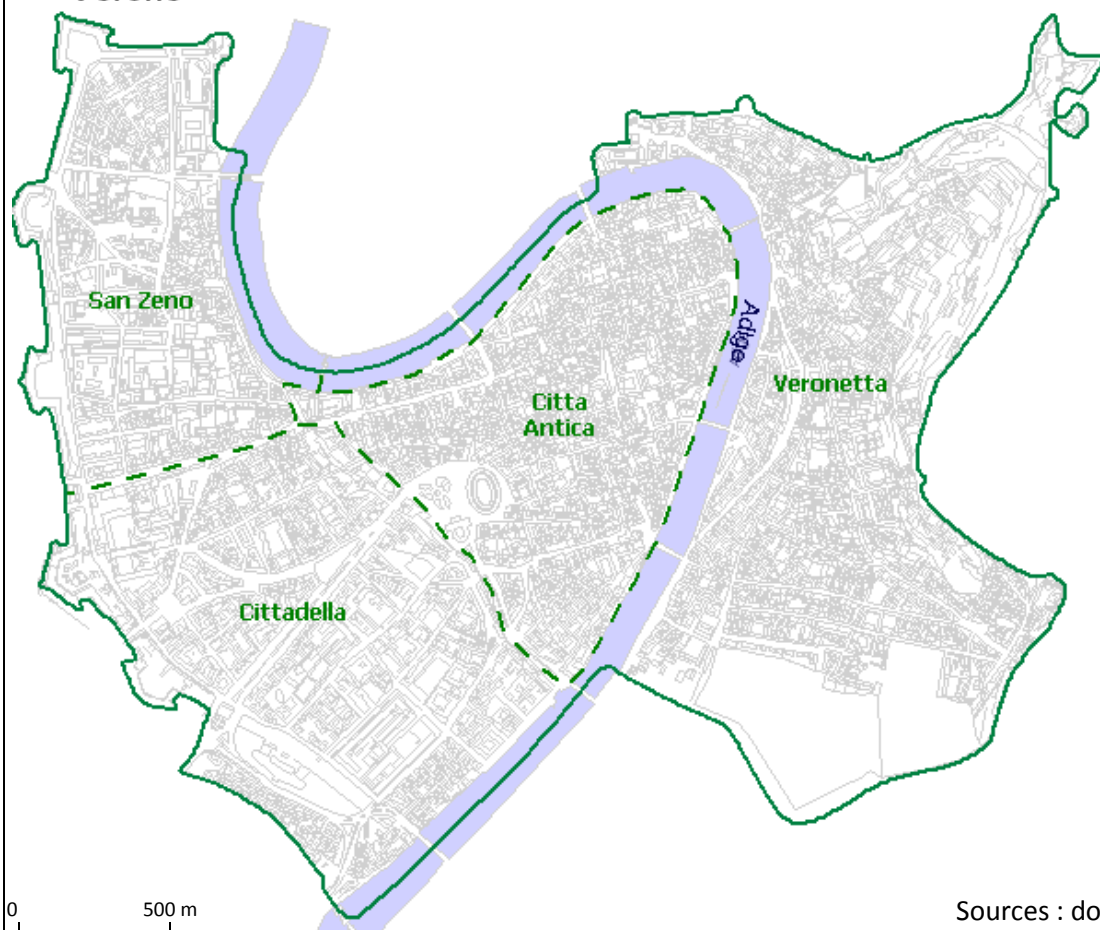
Porto



Lyon



Vérone



Légende :

- Site historique inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO
- Limite des quartiers

Synthèse :

Porto :

- inscription sur la liste du patrimoine mondial en 1996 selon le critère iv,
- taille du site historique : 100 ha,
- justification : « Porto offre de par son tissu urbain et ses édifices historiques, un témoignage remarquable qui, au cours de ce millénaire, s'est tournée vers l'ouest pour enrichir ses liaisons culturelles et commerciales »,
- population en 2000 : 13 189 habitants,
- évolution de la population depuis 1960 : -194 %.

Lyon :

- inscription sur la liste du patrimoine mondial en 1998 selon les critères ii et iv,
- taille du site historique : 450 ha
- justifications : « critère ii : Lyon représente un témoignage exceptionnel de la continuité de l'installation urbaine sur plus de deux millénaires, sur un site à l'énorme signification commerciale et stratégique, où des traditions culturelles en provenance de diverses régions de l'Europe ont fusionné pour donner naissance à une communauté homogène et vigoureuse. Critère iv : de par la manière particulière dont elle s'est développée dans l'espace, Lyon illustre de manière exceptionnelle les progrès de l'évolution de la conception architecturale et de l'urbanisme au fil des siècles ».
- population en 2000 : 101 830 habitants
- évolution de la population depuis 1960 : - 72 %

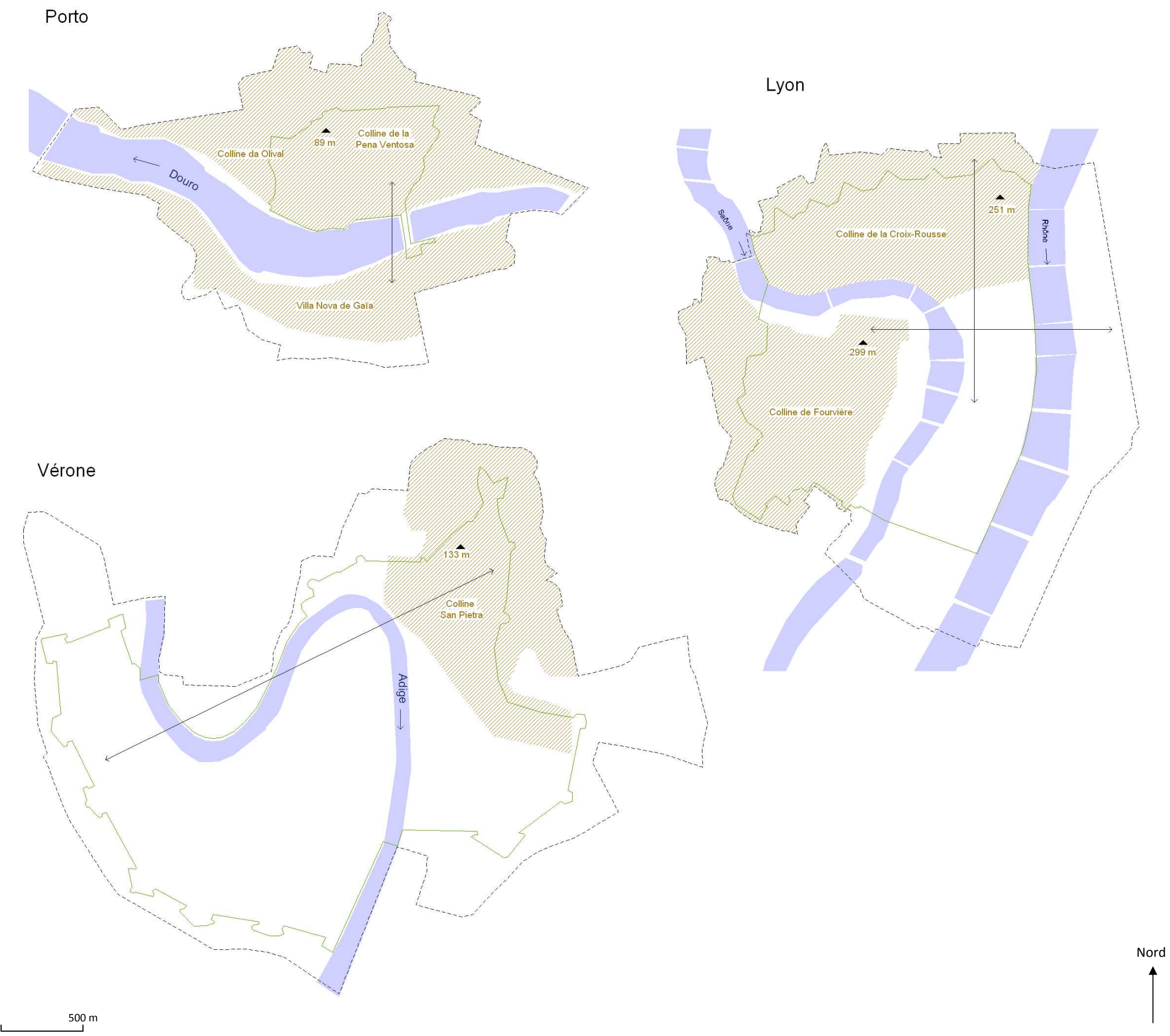
Vérone :

- inscription sur la liste du patrimoine mondial en 2000 selon les critères ii et iv,
- taille du site historique : 450 ha,
- justifications : « critère ii : par sa structure urbaine et son architecture, Vérone est un exemple exceptionnel de ville qui s'est développée progressivement et sans interruption sur deux mille ans, intégrant des éléments artistiques de la plus haute qualité aux différentes périodes qui se sont succédées. Critère iv : Vérone illustre de manière exceptionnelle le concept de ville fortifiée à plusieurs étapes déterminantes de l'histoire européenne »,
- population en 2000 : 31 840 habitants,
- évolution de la population depuis 1960 : - 88%

Sources : dossier d'inscription de Porto, de Lyon et de Vérone au patrimoine mondial de l'UNESCO

Réalisation Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

L’emprise des cours d’eau et des collines dans les sites historiques de Porto, de Lyon et de Vérone



Légende :

- Point culminant
- Cote d'altitude
- Collines
- Limite du site historique
- Limite de la zone tampon
- Coupe topographique (cf. planche XIII)

Synthèse :

- Porto :**
- site historique inscrit à l'UNESCO: 100 ha
 - zone tampon : 400 ha
 - Douro : 105 ha
 - Collines *da Pena Ventosa* et *da Olival* : 335 ha
 - 88% du territoire occupés par le cours d'eau et les collines
- Lyon :**
- site historique inscrit à l'UNESCO: 450 ha
 - zone tampon : 310 ha
 - Rhône / Saône : 132 ha
 - Collines Fourvière / Croix-Rousse: 307 ha
 - 58% du territoire occupés par les cours d'eau et les collines
- Vérone :**
- site historique inscrit à l'UNESCO: 450 ha
 - zone tampon : 325 ha
 - Adige : 54 ha
 - Colline de *San Pietra*: 216 ha
 - 35% du territoire occupés par le cours d'eau et les collines

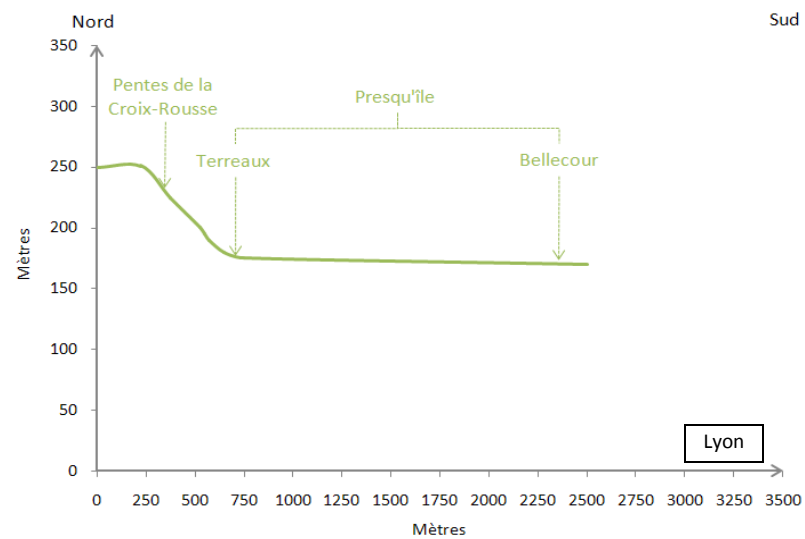
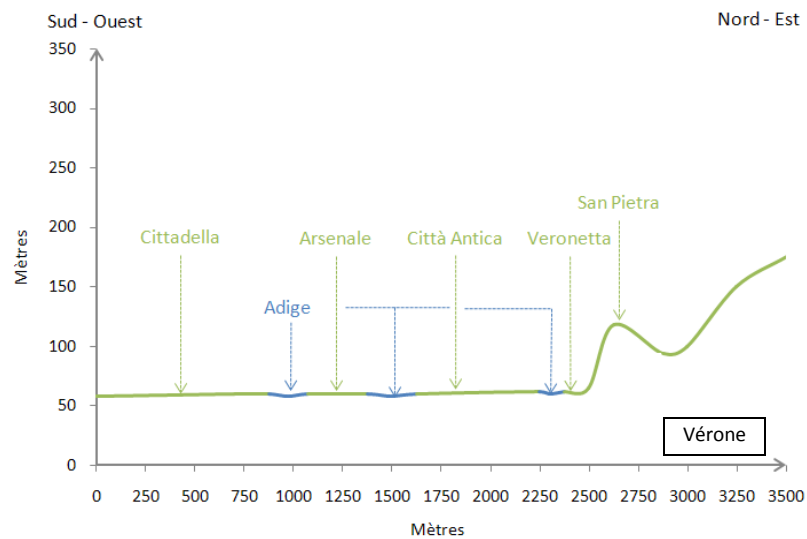
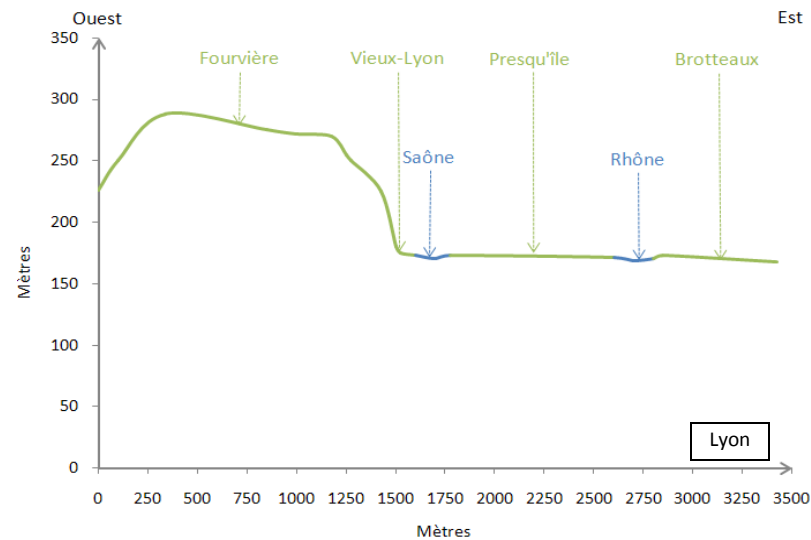
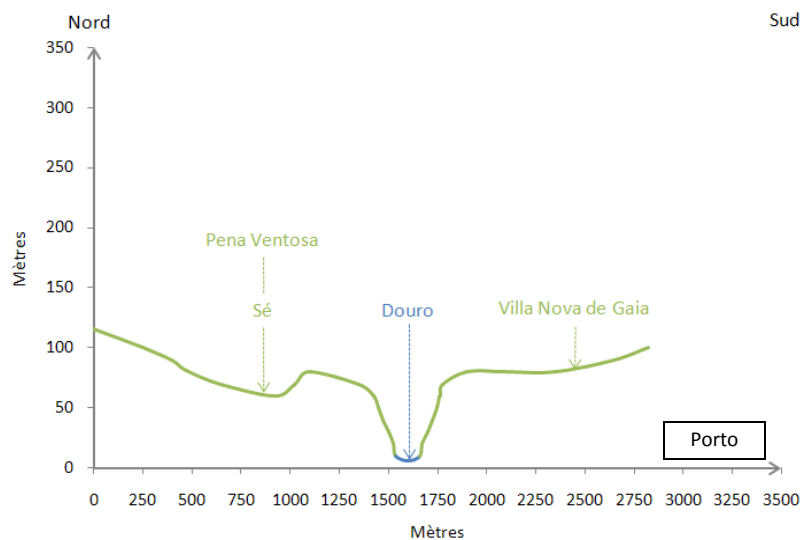
Sources:

Porto : carte topographique, *Instituto GEOgráfico do Exército (IGEOE)* au 1/25 000^e

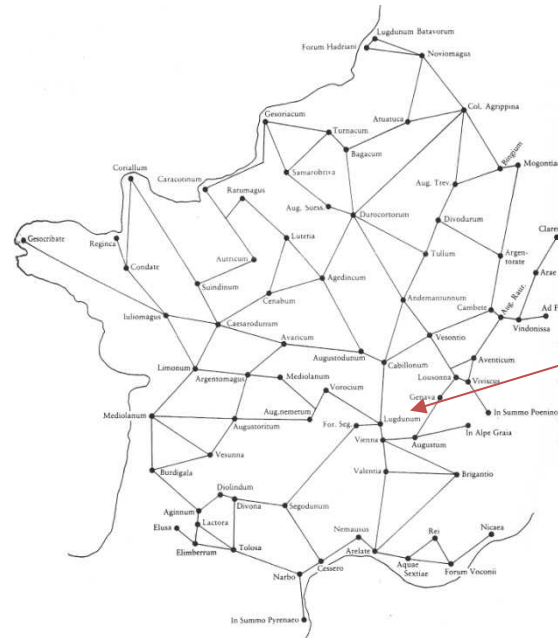
Lyon : carte topographique IGN au 1/25 000^e

Vérone : carte topographique *Istituto Geografico Militare Itallia (IGMI)* au 1/25 000^e

Les coupes topographiques des sites historiques de Porto, de Lyon et de Vérone



Les voies romaines en France, en Italie et au Portugal

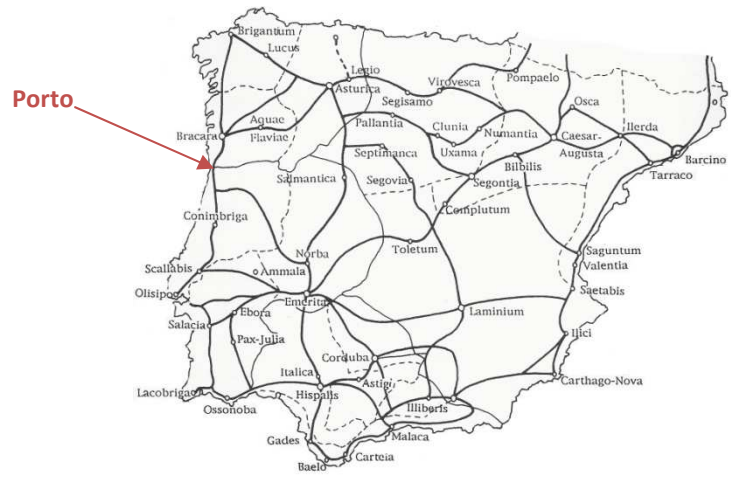


Lyon

Vérone



Nord
↑



Porto

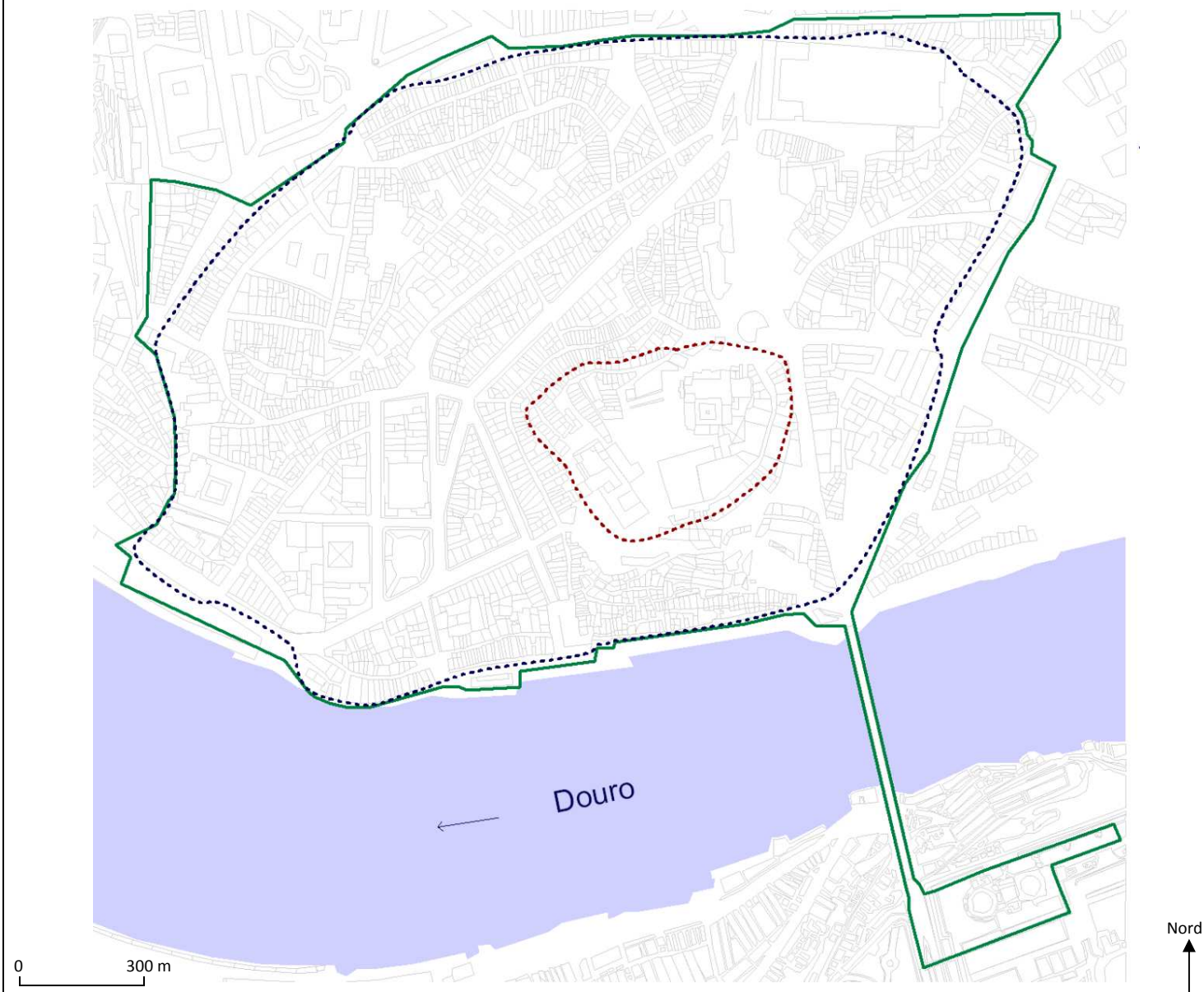
Source : CHEVALIER Raymond, *Les voies romaines*, Paris, édition Picard, 1997, 342 p., p.262, 200, 174

0 250 km

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

Planche XIV

Le site historique et les anciennes murailles de Porto

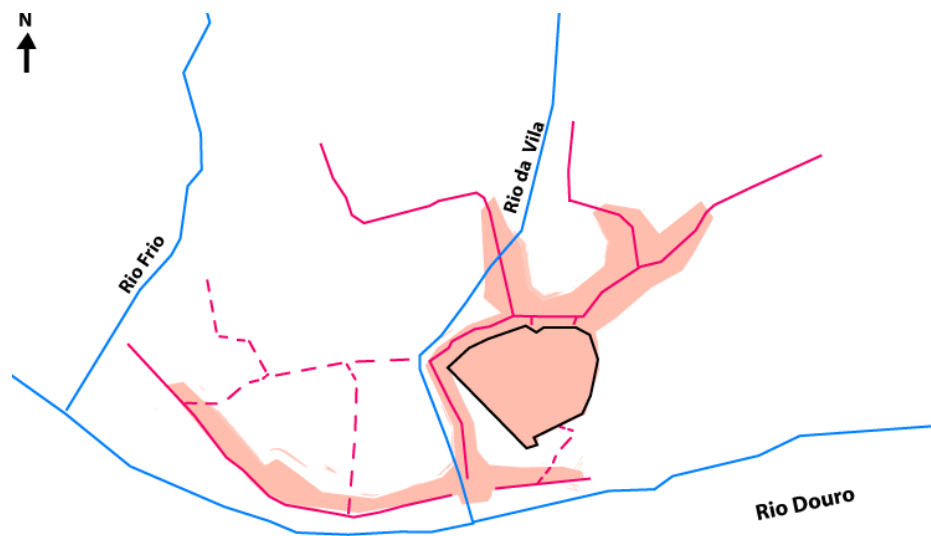


Légende :

- Site historique inscrit à l'UNESCO
- Muraille primitive (300 avant J.-C.)
- Muraille *fernandine* (1336 – 1376)

Source :

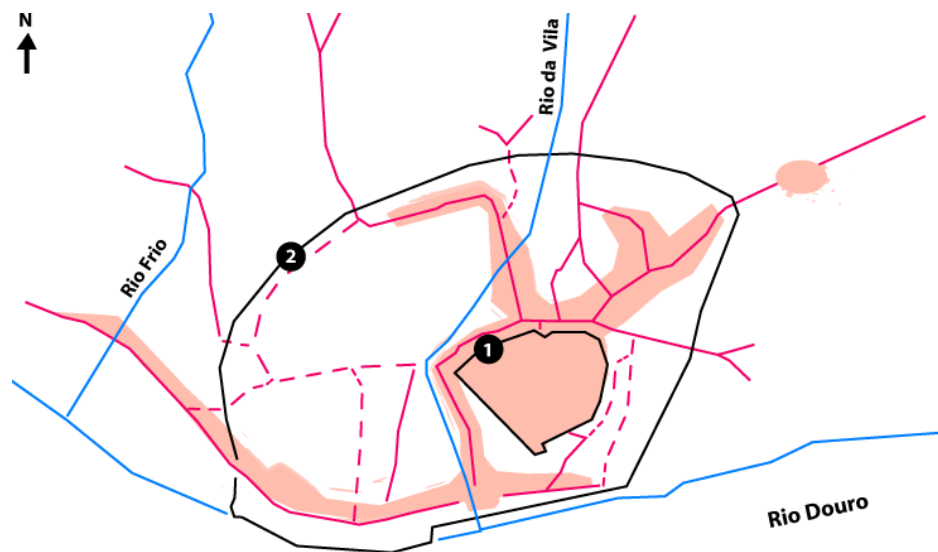
Dossier d'inscription de Porto à l'UNESCO, 1996



Porto au début du XIV^e siècle

- Murailles antiques
- Principaux axes de circulation
- - - Voies en construction ou en projet
- Cours d'eau
- Principales zones de développement urbain

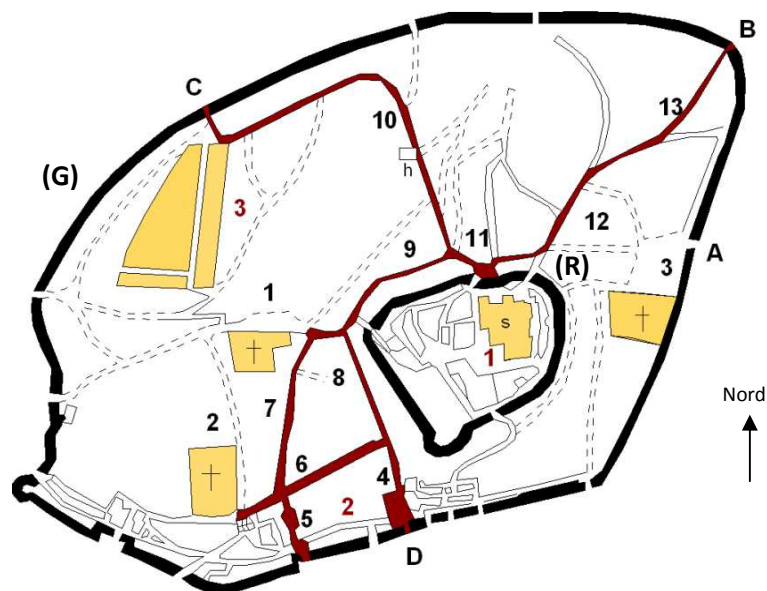
Source : J.M. PERREIRA DE OLIVEIRA, 1973, p.221



Porto à la fin du XIV^e siècle

- 1. Murailles antiques / 2. Murailles *fernandines*
- Principaux axes de circulation
- - - Voies en construction ou en projet
- Cours d'eau
- Principales zones de développement urbain

Source : J.M. PERREIRA DE OLIVEIRA, 1973, p.223



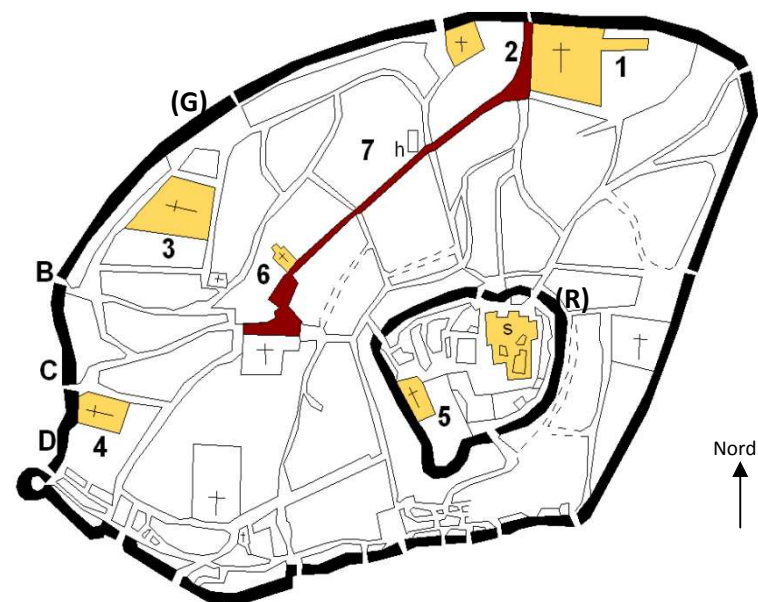
Porto en 1449

- Muraille romaine (R) et gothique (G)
- Principaux axes de circulation
- - - - Voies en construction ou en projet

1. Couvent *S. Domingos*
2. Couvent *S. Francisco*
3. Couvent *Santa Clara*
4. *Place da Ribeira*
5. *Rue da Alfândega*
6. *Rue Nova*
7. *Rue das Congostas*
8. *Rue das Mercadores*
9. *Rue da Bainharia*
10. *Rue dos Caldeireiros (nom actuel)*
11. *Rue Escura*
12. *Rue Chã das Eiras*
13. *Rue de Cimo de Vila*

- A. *Porte do Sol*
- B. *Porte de Cimo de Vila*
- C. *Porte do Olival*
- D. *Porte da Ribeira*
- H : Hôpital de *Rocamado*
- S : *Sé*
- 1, 2, 3 : principaux pôles urbains**

Source : J.M. PERREIRA DE OLIVEIRA, 1973, p.240



Porto en 1660

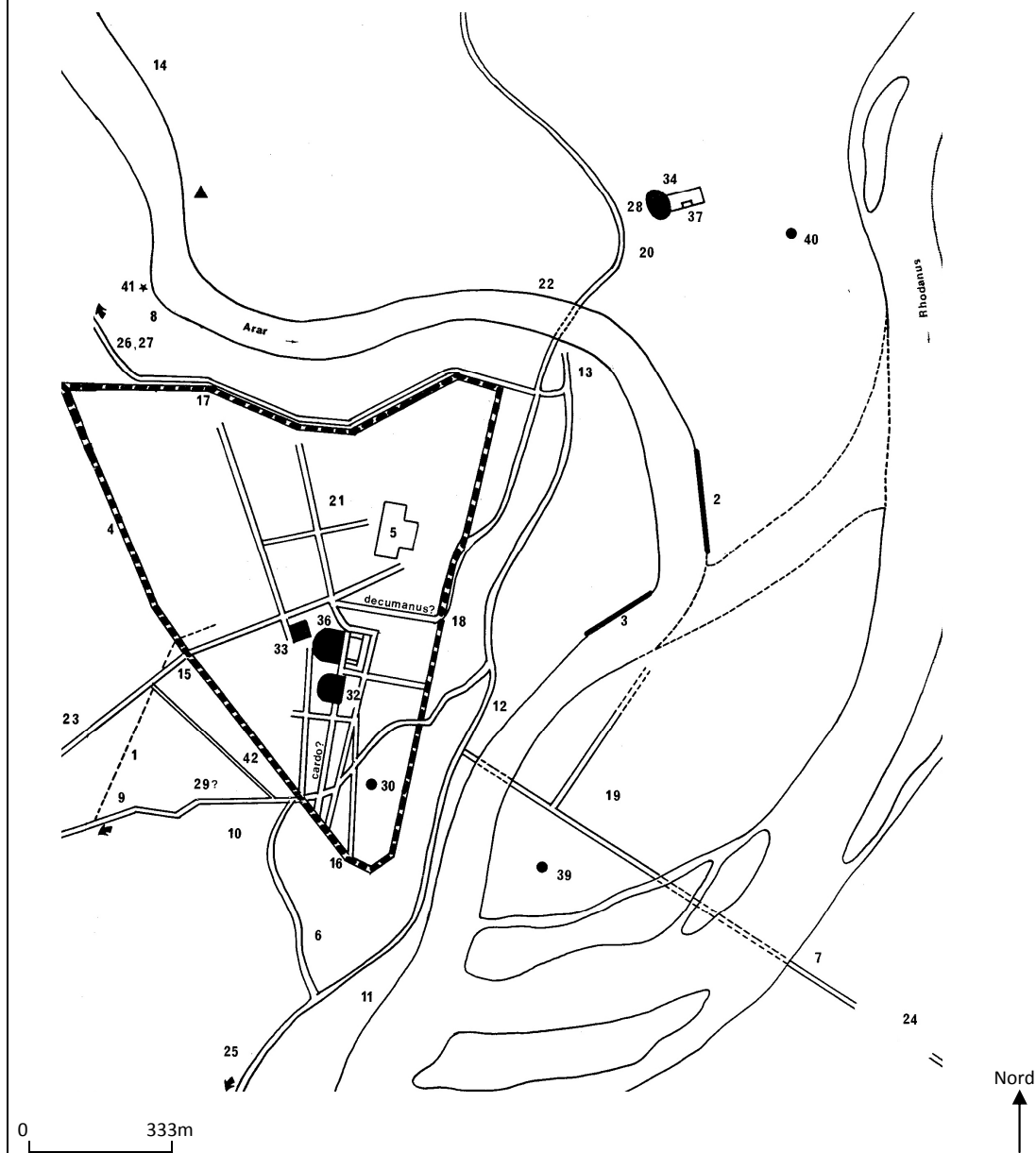
- Muraille romaine (R) et gothique (G)
- Principaux axes de circulation
- - - - Voies en construction ou en projet

1. Couvent de *S. Bento da Avé Maria*
2. Couvent *dos Lóios*
3. Couvent de *S. Bento da Vitória*
4. Couvent de *S. João Novo*
5. Église de *S. Lourenço*
6. Église de *Mesericórdia*
7. *Rue de Santa Catarina das Flores*

- A. *Porte do Sol*
- B. *Porte de Cimo de Vila*
- C. *Porte do Olival*
- D. *Porte da Ribeira*
- H : Hôpital de *D. Lopo*
- S : *Sé*

Source : J.M. PERREIRA DE OLIVEIRA, 1973, p.240

Le plan de Lyon en 305

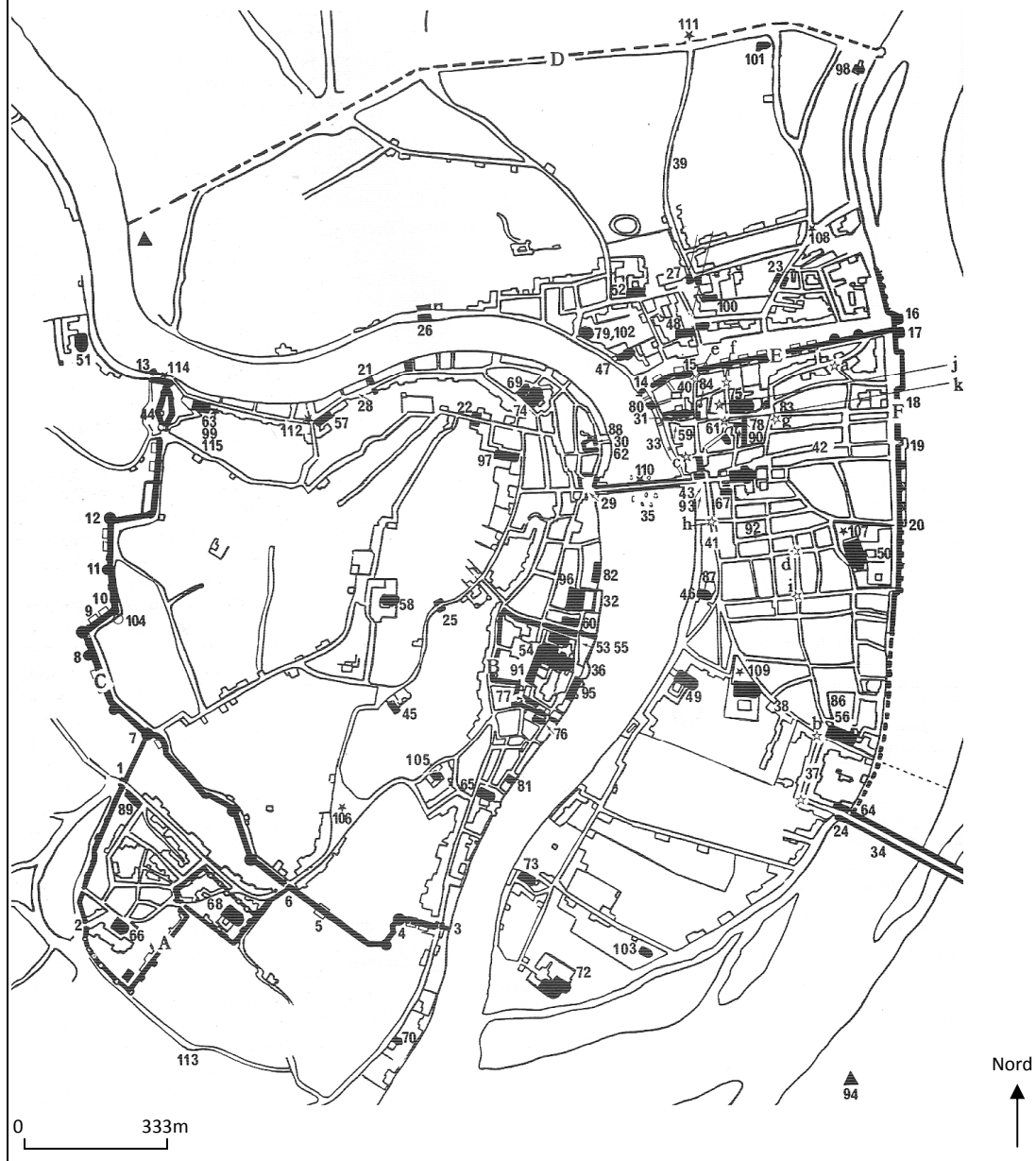


- | | | |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Aqueduc du Gier | 14. Port de Serin | 28. Amphithéâtre |
| 2. Digue d'Artaud | 15. Porte d'Aquitaine | 30. Cirque ? |
| 3. Digue dans la Saône | 16. Porte de Narbonnaise | 32. Odéon |
| 4. Enceinte hypothétique | 17. Porte de l'Océan | 33. Sanctuaire de Cybèle |
| 5. Forum | 18. Porte du Rhin | 34. Sanctuaire fédéral |
| 6. Nécropole de Choulans | 19. Quartier des Canabae | 36. Théâtre |
| 7. Nécropole route d'Italie | 20. Quartier de Condате | 37. Autel des Trois Gaules |
| 8. Nécropole route de l'Océan | 21. Quartier de Fourvière | 39. Mosaïque d'Ainay |
| 9. Nécropole Saint-Irénée | 22. Quartier de la Murette | 40. Table Claudienne |
| 10. Nécropole Saint-Just | 23. Roue d'Aquitaine | 41. Tombeau de Deux Amants |
| 11. Port de Choulans | 24. Route d'Italie | 42. Tombeau de Trion |
| 12. Port de Saint-Georges | 25. Route de Narbonnaise | 29 / 31. Hors site |
| 13. Port de Saint-Paul | 26. Route de l'Océan | |
| | 27. Route du Rhin | |

Source: GARDES Gilbert, 1988, p.22

Planche XVIII

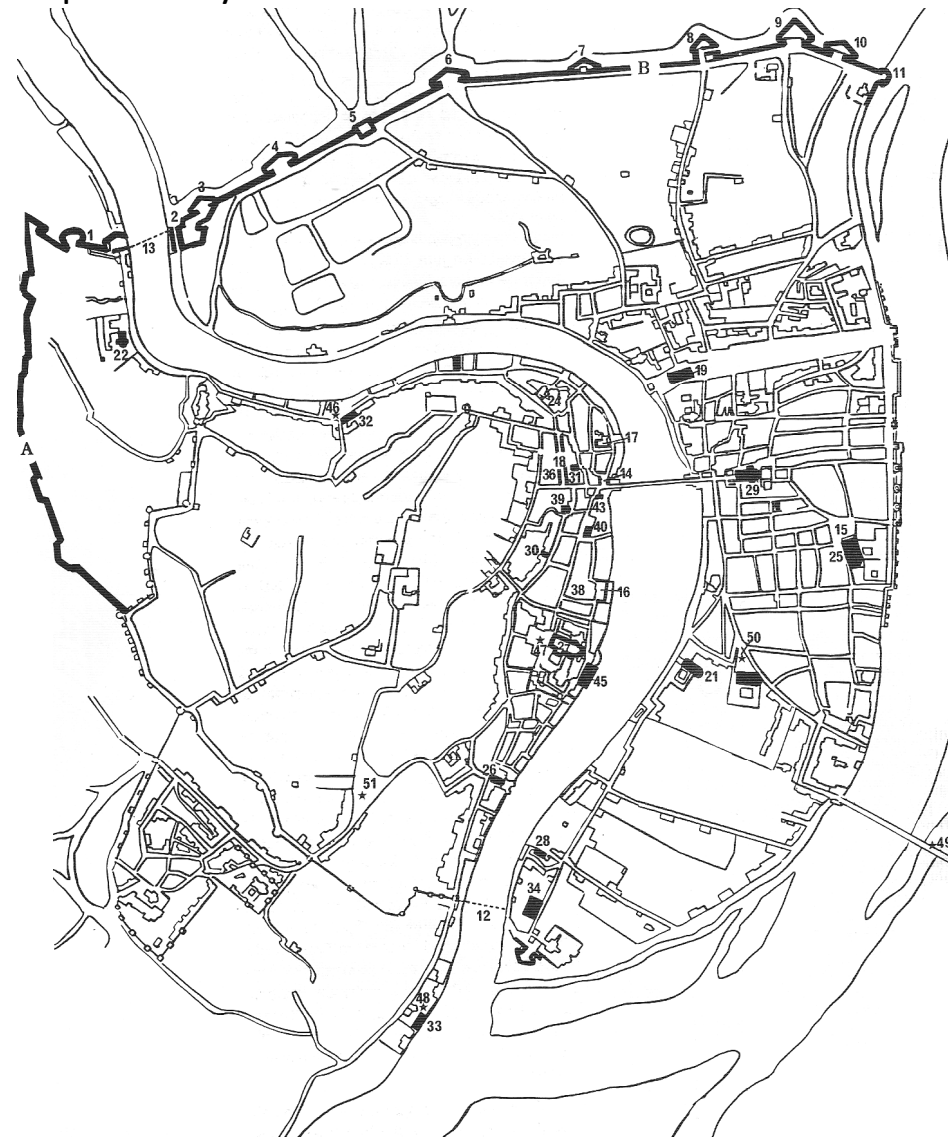
Le plan de Lyon en 1350



- | | | |
|------------------------------|----------------------------|--|
| 1. Porte de Saint - Irénée | 41. Rue Mercière | 90. Maison de ville |
| 2. Porte de Trion | 42. Rue Neuve | 91. Manécanterie |
| 3. Porte Saint-Georges | 43. Boucherie Lanterne | 92. Marché Grenette |
| 4. Puy d'Ainay | 44. Château Pierre Scize | 93. Marché Herberie |
| 5. Tour Breton | 45. Antiquaille | 94. Mote de Béchevelin |
| 6. Porte des Farges | 46. Antonins | 95. Palais archi-épiscopal |
| 7. Tour Peyrollier | 47. Augustins | 96. Palais de Roanne |
| 8. Tour Béron | 48. Carmes | 97. Recluserie Saint-Barthélémy |
| 9. Tour Bonin | 49. Célestins | 98. Recluserie Saint- Clair |
| 10. Tour Sainte - Marguerite | 50. St Bonaventure | 99. Recluserie Saint-Epipoy |
| 11. Tour Serpollet | 51. Observance | 100. Recluserie Saint-Marcel |
| 12. Tour Rippan | 52. Déserte | 101. Recluserie Saint-Sébastien |
| 13. Porte de Pierre - Scize | 53. Saint-Etienne | 102. Recluserie Saint-Vincent |
| 14. Porte de la Pêcherie | 54. Saint-Jean | 103. Recluserie Sainte-Hélène |
| 15. Porte de la Lanterne | 55. Sainte-Croix | 104. Recluserie Sainte-Marguerite |
| 16. Porte de la Freta | 56. Hôtel Dieu | 105. Recluserie Sainte-Marie Madeleine |
| 17. La Tourette | 57. N-D de la Chana | 106. Croix de Colle |
| 18. Porte Vacieu | 58. N-D de Fourvière | 107. Croix des Cordeliers |
| 19. Porte rue Neuve | 59. N-D de la Platière | 108. Croix du Griffon |
| 20. Porte frères mineurs | 60. Saint-Alban | 109. Croix des Jacobins |
| 21. Porte de Bourgneuf | 61. Saint Come et Damien | 110. Croix du Pont de Saône |
| 22. Porte de Confort | 62. Saint-Eloy | 111. Croix-Rousse |
| 23. Porte de Griffon | 63. Saint-Epipoy | 112. Fontaine de la Chana |
| 24. Porte Pont du Rhône | 64. Saint-Esprit | 113. Fontaine de Choulans |
| 25. Porte de Ruer | 65. Saint-Georges | 114. Fontaine de Pierre Scize |
| 26. Porte de la Roche | 66. Saint-Irénée | 115. Fontaine de Saint-Epipoy |
| 27. Porte Saint-Marcel | 67. Saint-Jaquême | |
| 28. Place de Bourgneuf | 68. Saint-Just III | A. Enceinte Saint-Just / Saint-Irénée |
| 29. Place du Change | 69. Saint-Laurent | B. Enceinte de Saint-Jean |
| 30. Place de la Douane | 70. St Laurent de Choulans | C. Rive droite de la Saône |
| 31. Place de la Platière | 71. Saint-Louis | D. "Anciens fossés" |
| 32. Place de Roanne | 72. Saint-Martin d'Ainay | E. Fossés de la Lanterne |
| 33. Place de Treyvebatel | 73. Saint-Michel | F. Rive droite du Rhône |
| 34. Pont du Rhône | 74. Saint-Paul | |
| 35. Pont de la Saône | 75. St Pierre des Terreaux | a. Puits de l'Arbre Sec |
| 36. Port des Estrés | 76. Saint-Pierre le Vieux | b. Puits Bourghanin |
| 37. Rue Boucharnin | 77. Saint-Romain | c. Puits Ecorcheboeuf |
| 38. Rue Confort | 78. Saint-Saturnin | d. Puits Grillet |
| 39. Rue Grande- Cote | 79. Saint-Vincent | e. Puits Lanterne |
| 40. Rue Lanterne | 80. Étuve de la Pêcherie | f. Puits Luizerne |
| | 81. Étuve de St Georges | g. Puits Malconseil |
| | 82. Étuve Très Monnoye | h. Puits Mercière |
| | 83. Four Malconseil | i. Puits Pelu |
| | 84. Four de la Platière | j. Puits Ranco |
| | 85. Four de Saint-Pierre | k. Puits Saint-Saturnin |
| | 86. Hôp. du Pont du Rhône | |
| | 87. Hôp. Saint-Antoine | |
| | 88. Hôp. Saint-Eloi | |
| | 89. Hôp Saint-Just | |

Source : GARDES Gilbert, 1988, p.30

Le plan de Lyon en 1562



- | | | |
|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Porte des Lions | 18. Rue Juiverie | 34. Jeux de paume d'Ainay |
| 2. Porte d'Halincourt | 19. Boucherie des | 36. Galerie Builloud |
| 3. Fort Saint-Jean | Terreaux | 38. Hôtel d'Estaing |
| 4. Boulevard Saint-Jean | 20. Église Bourbon | 39. Hôtel de Gadagne |
| 5. Boulevard Notre - Dame | 21. Célestins | 40. Hôtel du Gouvernement |
| 6. Boulevard de la | 22. Cordeliers | 43. Hôtel Tomassin |
| Grenouille | 24. Jean de Leirat (St Paul) | 45. Palais archi-épiscopal |
| 7. Boulevard Saint-André | 25. Saint-Bonaventure | 46. Fontaine de la Chana |
| 8. Porte Saint-Sébastien | 26. Saint-Georges | 47. Fontaine du cloître |
| 9. Boulevard Saint-Sébastien | 27. Saint-Jean | Saint-Jean |
| 10. Bastion de la Fontaine | 28. Saint-Michel | 48. Fontaine de l'Hôpital |
| 11. Bastion Saint-Clair | 29. Saint-Nizier | Saint Laurent |
| 12. Chaînes d'Ainay | 30. Escaliers rue du Boeuf | 49. Monument du pont du |
| 13. Chaînes d'Halincourt | 31. Escaliers rue Lainerie | Rhône |
| 14. Place du Change | 32. Hôpital de la Chana | 50. Puits place Confort |
| 15. Place des Cordeliers | 33. Saint-Laurent des | 51. Puits place Croix de Colle |
| 16. Place de Roanne | Vignes | hors site : 23, 35, 37, 39, 41, |
| 17. Place Saint-Eloi | | 42, 44 |
| A. Boulevard de l'ouest | | |
| B. Boulevard Saint-Sébastien | | |

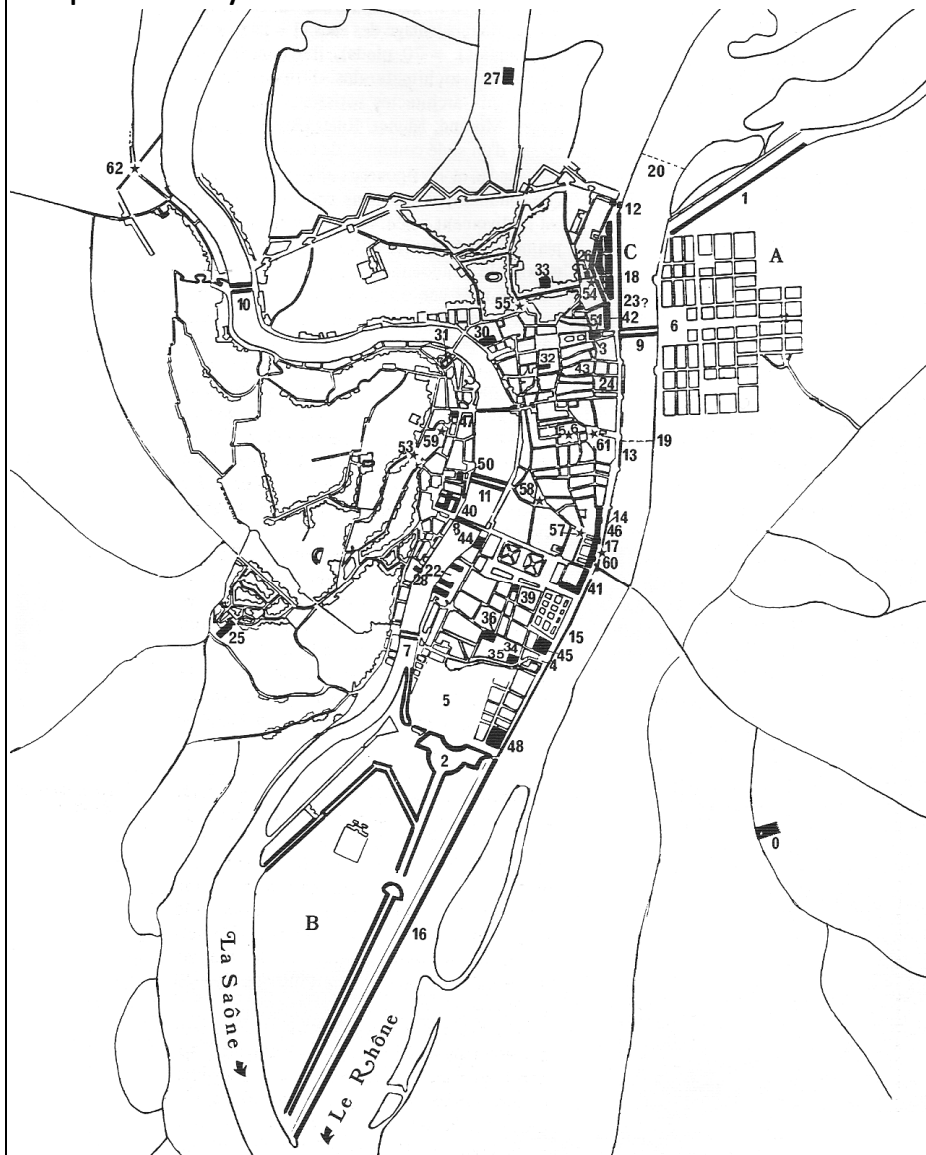
Source : GARDES Gilbert, 1988, p.37

Planche XX

Nord



Le plan de Lyon en 1789



- | | | |
|------------------------------|---|---|
| 0. Cimetière de la Madeleine | 22. Arsenal de la Rigaudière | 44. Immeubles rue du plat n°8 et 18 |
| 1. Digue de la tête d'or | 23. Bains Gence | 45. Hôtel des femmes Grenier à Sel-Douane |
| 2. Gare d'eau | 24. Collège de la Trinité | 46. Hôtel Dieu (façade) |
| 3. Place de la Comédie | 25. Génivévains | 47. Loge du Change |
| 4. Place Grolier | 26. Séminaire St Irénée | 48. Manufacture Picot et Fazy |
| 5. Place Louis XVIII | 27. Saint-Denis | 50. Prison de Roanne |
| 6. Place Louis XVI | 28. Saint-Georges | 51. Théâtre |
| 7. Pont d'Ainay | 30. Saint-Louis / Saint-Vincent | 53. Fontaine du Chemin Neuf |
| 8. Pont de l'Archêché | 31. Saint- Paul (intérieur) | 54. Fontaine rue des Deux Angles |
| 9. Pont Morand | 32. Saint-Pierre des Terreaux | 55. Fontaine de la Grande Côte |
| 10. Pont de Serin | 33. Saint-Polycarpe (façade) | 56. Fontaine de la Grenette |
| 11. Pont de Volan | 34. Hôtel Bertaud | 57. Fontaine de l'Hôpital |
| 12. Porte de Saint-Clair | 35. Hôtel Lacroix Laval | 58. Fontaine place des Jacobins |
| 13. Port des Cordeliers | 36. Hôtel Ollivier | 59. Fontaine place du Petit Collège |
| 14. Port de l'Hôpital | 39. Hôtel de Varey | 60. Monument Childebert et Ultrogothe I |
| 15. Quai Monsieur 1775 | 40. Palais archi-épiscopal et manécanterie II | 61. Monument du Méridien |
| 16. Quai Perrache 1778 | 41. Immeuble Rigaud de Terrebasse | 62. Pyramide de Vaise |
| 17. Quai Retz 1745 | 42. Immeuble Tolozan | Hors site : 21, 29, 37, 38, 49, 52 |
| 19. Traille des Cordeliers | 43. Immeuble rue du Bât d'Argent n°18 | |
| 20. Traille du Port St Clair | | |

- A. Extension Brotteaux
B. Extension Perrache
C. Extension Saint-Clair

Source : GARDES Gilbert, 1988, p.56

Planche XXI

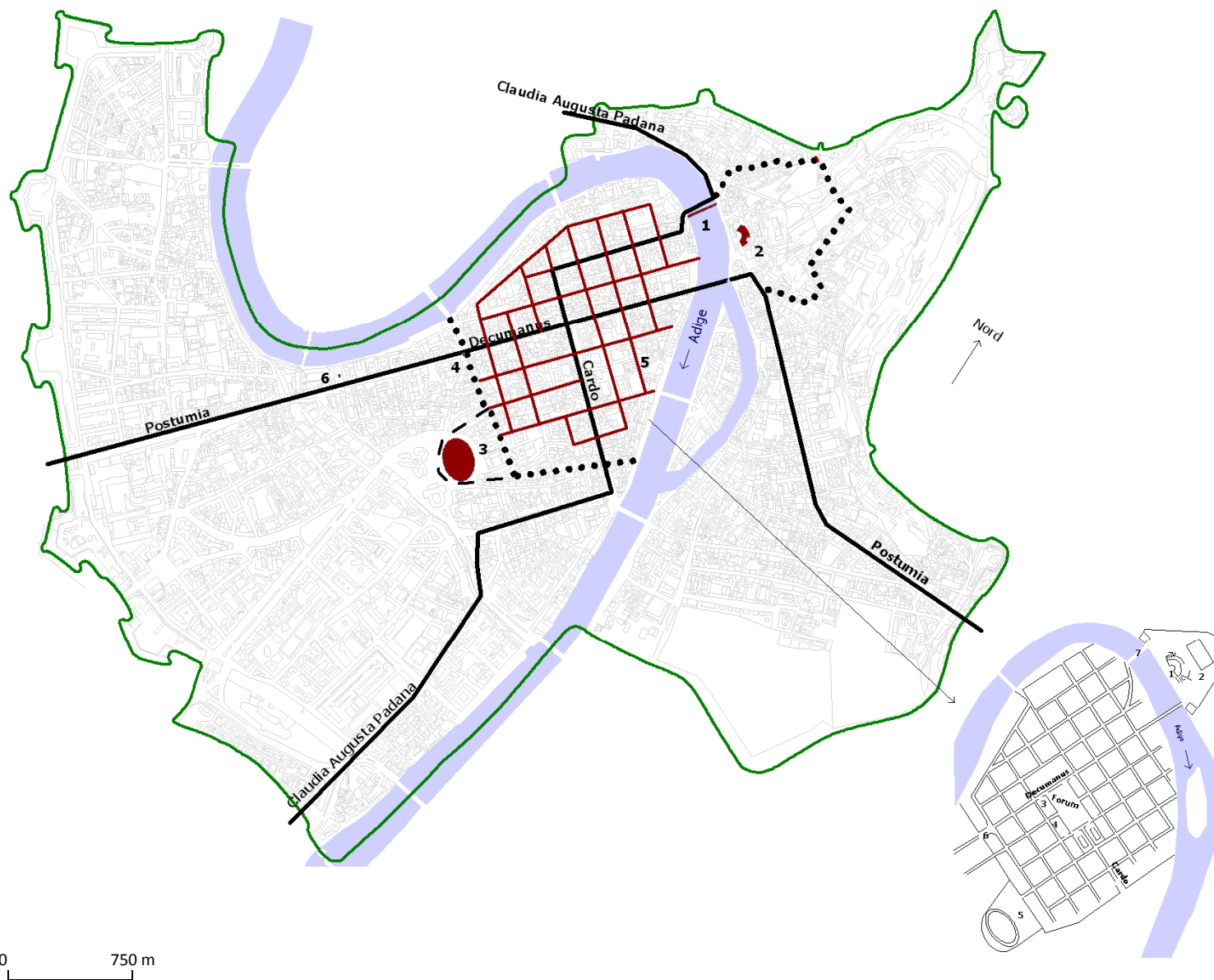
Le plan de Lyon en 1870



- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--|
| 2. Cimetière de Loyasse | 32. Rue de l'Empereur | 67. Hôtel de la Cie du Gaz |
| 3. Digue des Brotteaux | 33. Rue de l'Impératrice | 68. Hôtel du Nouvelliste |
| 4. Digue Vitriolerie | 34. Rue Impériale | 70. Hôpital de la Croix-Rousse |
| 5. Funiculaire rue Terme | 35. Cours Napoléon | 72. Mairie du IV ^e arr. |
| 7. Viaducs de Perrache | 36. Rue St Pierre | 73. Manutention |
| 8. Pont de Saint-Clair II | 37. Rue Terme | 74. Marché aux bestiaux de Vaise |
| 9. Passerelle Saint-Georges | 38. Abattoirs de Vaise | 75. Morgue |
| 10. Pont Tilsit V | 39. Banque de France | 76. Palais du Commerce |
| 11. Quai d'Albret | 41. Caisse d'épargne | 78. Prison Saint-Paul |
| 12. Quai de Castellane | 43. Église Anglicane | 79. Synagogue quai Tilsit |
| 13. Quai de l'Hôpital | 44. Annonciation | 80. Fontaine place Bellecour |
| 14. Quai Joinville | 45. Antiquaille (crypte) | 81. Fontaine place des Célestins |
| 15. Quai du Prince Impérial | 46. Chartreux | 82. Fontaine place de la Croix-Rousse |
| 16. Quai de Retz | 47. Église Evangélique | 83. Monument Vaisse |
| 17. Quai de Vaise | 51. Saint-Bernard | 84. Fontaine place Impériale |
| 19. Quai de Vaisse | 53. Saint-Pierre ès Liens | 86. Fontaine place Saint-Michel |
| 20. Réservoir bas service | 55. Saint-Anne du Sacré Cœur | 87. Fontaine place des Terreaux |
| 21. Réservoir de Fourvière | 56. Sainte-Blandine | 88. Monument Bonnet |
| 22. Réservoir Haut service | 57. Gare des Brotteaux | 89. Monument Napoléon 1 ^{er} |
| 23. Réservoir Service du Parc | 59. Gare de Perrache | 90. Monument Suchet |
| 24. Traille St Clair / tête d'Or | 60. Gare de Vaise | Hors site : 1, 6, 18, 27, 40, 42, 48, 49, 50, 52, 54, 58, 61, 62, 69, 71, 77, 85 |
| 25. Tunnel de St Irénée | 63. Massif des Terreaux | |
| 26. Usine des Eaux de Saint Clair | 64. Onze rue de l'Enfance | |
| 28. Cours des Chartreux | 65. Halle des Cordeliers | |
| 29. Chemin neuf | 66. Hippodrome du Grand Camp | |
| 30. Montée de Choulan | | |
| 31. Rue du Commerce | | |

Source : GARDES Gilbert, 1988, p.82

La ville de Vérone à l'époque romaine du I^{er} siècle avant J.-C. au V^e siècle



Légende :

- Site historique inscrit à l'UNESCO
- Muraille républicaine
- — — Muraille di Gallieno
- Plan quadrillé romain

Carte :

1. Pont Pietra
2. Théâtre romain
3. Amphithéâtre
4. Porte Borsari
5. Porte Leonie
6. Arc Gavi

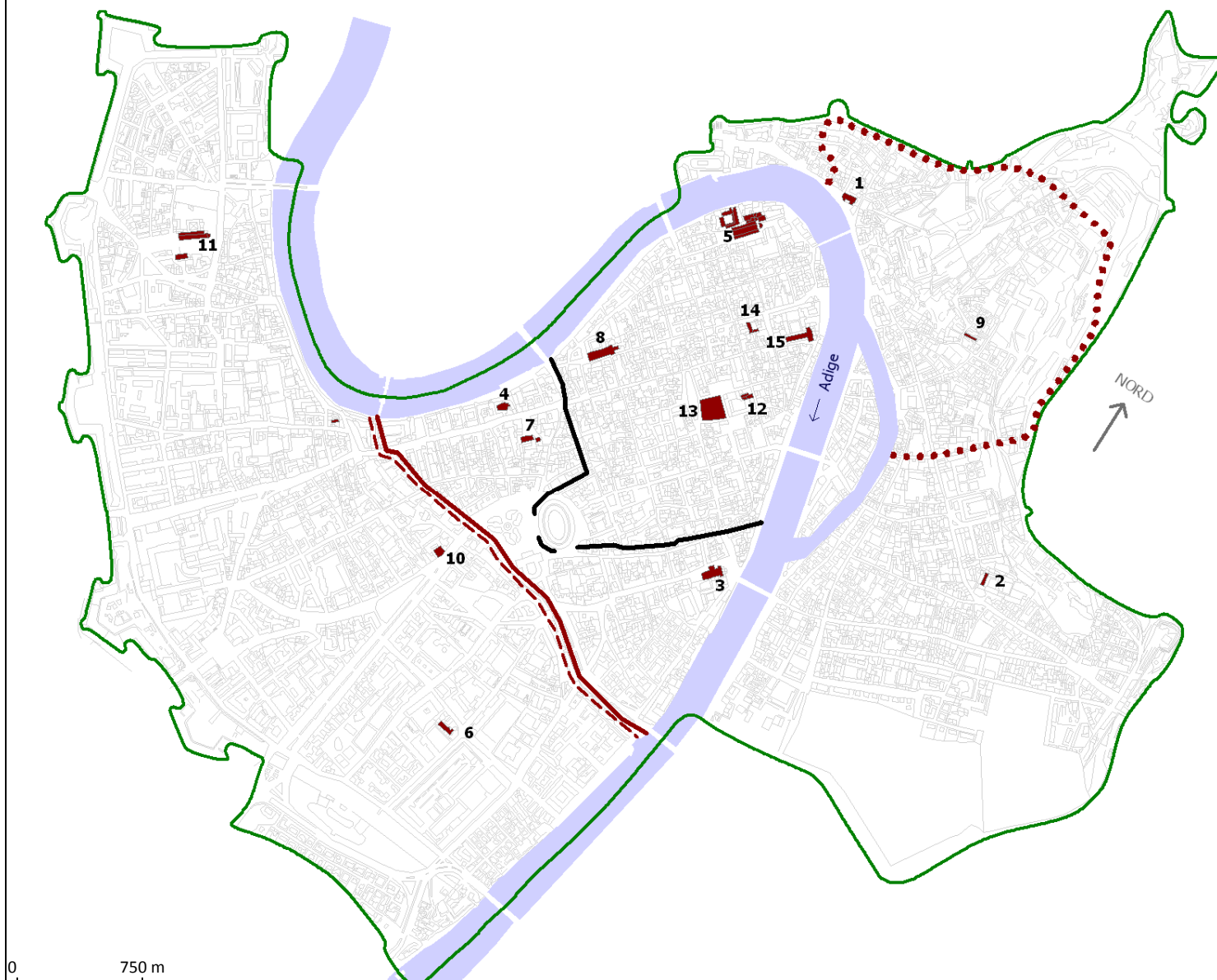
Encart :

1. Théâtre
2. Citadelle
3. Capitole
4. Basilique
5. Amphithéâtre
6. Porte Borsari
7. Pont Pietra

Sources :

Dossier d'inscription de Vérone à l'UNESCO, 2000,
 LAVEDAN Pierre, HUGUENY Jeanne, *Histoire de l'urbanisme*, Antiquité, 1966.

Les principales constructions à Vérone au Moyen Âge (XI^e - XIII^e siècles)



Légende :

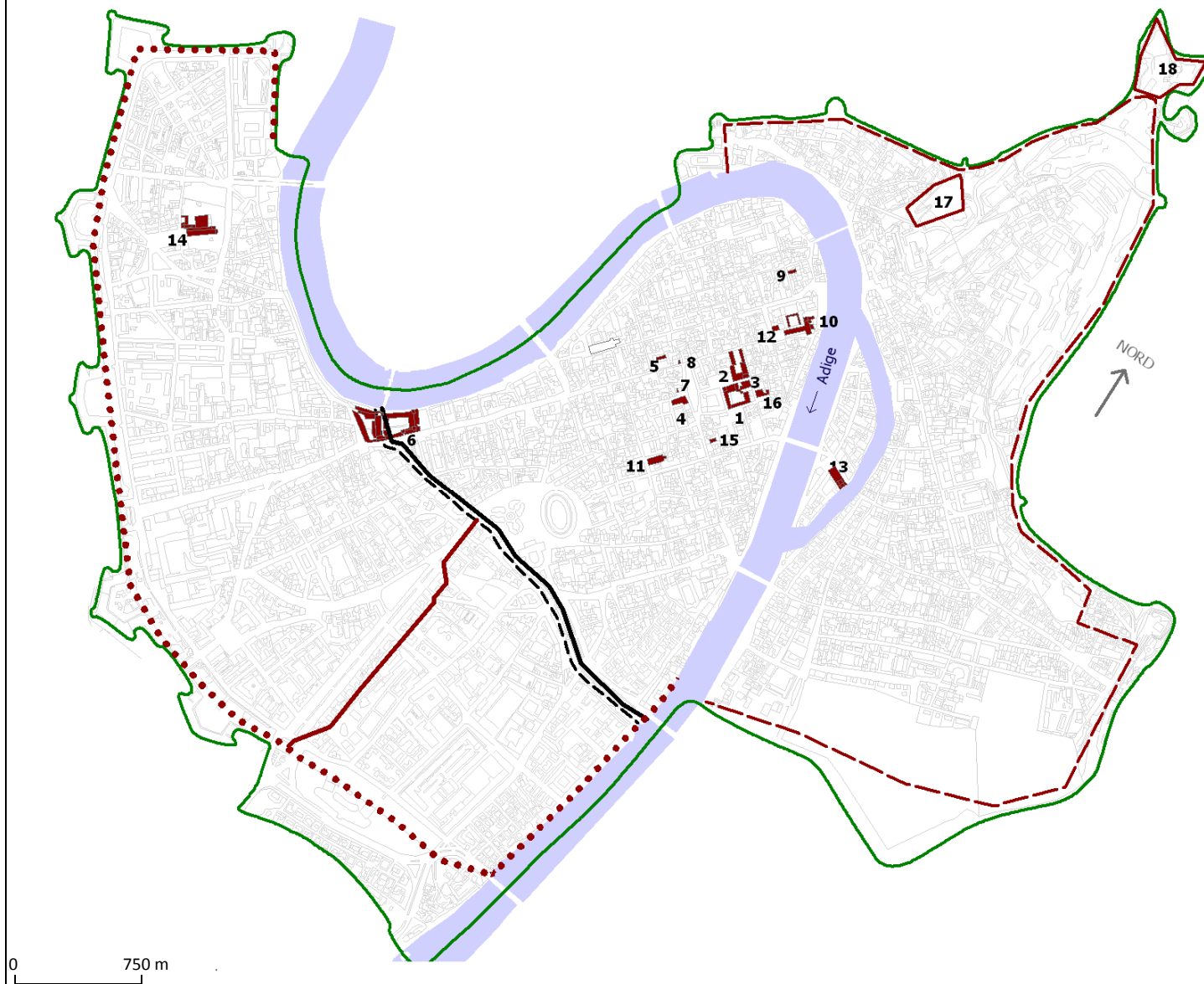
- Site historique inscrit à l'UNESCO
- Réajustement de la muraille Théodoricienne
- Muraille *Comunale*
- Muraille *Novi Comunale* (1000 – 1190)
- - - Muraille *di Ezzelino* (1240 – 1250)

1. Église *Santo Stefano*
2. Église *Santo Nazaro*
3. Église *San Fermo*
4. Église *San Lorezno*
5. Cathédrale *Duomo*
6. Église *San Trinita*
7. Église *San Apostoli*
8. Église *Santa Eufemia*
9. Église *San Giovanni in Valle*
10. Église *San Luca*
11. *Campanile San Zeno*
12. *Campanile Santa Maria Antica*
13. Palais *del Comune*
14. Palais *d'Ezzelino*
15. Église *Santa Anastasia*

Source :

Dossier d'inscription de Vérone à l'UNESCO, 2000.

La ville de Vérone sous la domination des *Scaligeri* au bas Moyen Âge (XIII^e - XV^e siècles)



Légende :

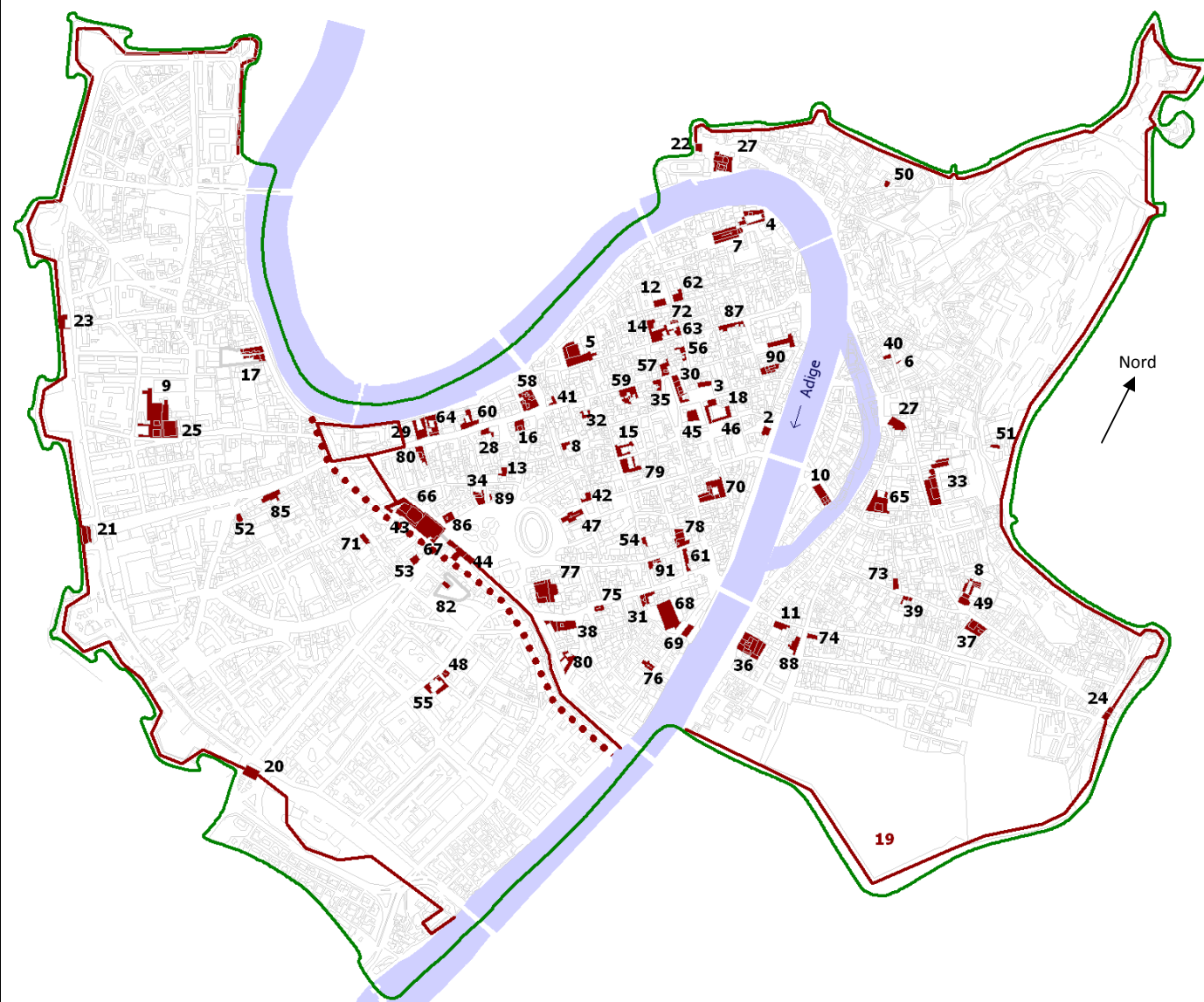
- Site historique inscrit à l'UNESCO
- Muraille Novi Comunati
- - - Muraille di Ezzelino (1240 – 1250)
- Muraille Visconti
- - - Muraille Scaligere (Alberto della Scala)
- Muraille Scaligere (Cangrande della Scala)

1. Palais *del Capitano*
2. Palais *Scaliger*
3. Arche *Scaligeri*
4. Maison *dei Mercanti*
5. *Garzarie*
6. Pont *Scaligero* et *Castelvecchio*
7. Fontaine *Madonna Verona*
8. Tour *del Gardello*
9. Église *Santa Felicità*
10. Église *Santa Anastasia*
11. Église *Santa Marra Alle Scala*
12. Église *San Pietro Martire*
13. Église *San Tommaso*
14. Basilique *de San Zeno*
15. Maison *di Giulerra*
16. Maison *di Romeo*
17. Maison *San Pietro*
18. Maison *San Felice*

Source :

Dossier d'inscription de Vérone à l'UNESCO, 2000

Les principales constructions à Vérone sous la République Vénitienne (XV^e - XVIII^e siècles)



Légende :

- Site historique inscrit à l'UNESCO
- Muraille Scaligeri
- - - Muraille Ezzelino

XV^e siècle

1. Scalla dela Ragione
2. Pescharia
3. Loge del Consiglio
4. Vescovado
5. Église Santa Eufemia
6. Église Santa Chiara
7. Duomo
8. Église SS Nazaro e Celso
9. Église San Bernardino
10. Église San Tommaso
11. Palais Margona
12. Palais Miniscalchi
13. Palais Da Lisca
14. Palais Franchini
15. Palais Confalonieri
16. Palais Scagnatti Sagrarnoso
17. Palais del Bene

XVI^e siècle

18. Palais del Capitano (loggia)
19. Muraille et fortifications
20. Porte Nuova
21. Porte Palio
22. Porte San Giorgio
23. Porte San Zeno
24. Porte Vescovo
25. Chapelle Pellegrini
26. Église San Giorgio in Braida
27. Église Santa Maria in Organo
28. Palais Bevilacqua
29. Palais Canossa
30. Maison Mazzanti
31. Palais della Torre (Ederie)
32. Palais della Torre (doici)
33. Palais Giusti
34. Palais Guastaverza
35. Maison Curioni
36. Palais Pompei
37. Palais Boca Trezza
38. Palais Ridolfi da Lisca
39. Oakazzi Ravignani
40. Palais Sagrarnoso
41. Palais Serenelli
42. Palais Diamanti

XVII^e siècle

43. Académie Filarmonica
44. Gran Guardia
45. Domus Nova
46. Porte Bombardiera
47. Église San Nicolo
48. Église Stimmate
49. Église SS Nazaro e Ceiso
50. Église San Carlo
51. Église San Zeno
52. Église San Teresa
53. Église San Luca
54. Palais Turco
55. Palais Verita Montanari
56. Palais Pelligrini
57. Palais Maffei
58. Palais Carlotti
59. Palais Rizzardi Feriani
60. Palais Guerrieri
61. Palais Murari Bra
62. Palais Buri Fumanelli
63. Palais Gherardini
64. Palais Muselli

XVIII^e siècle

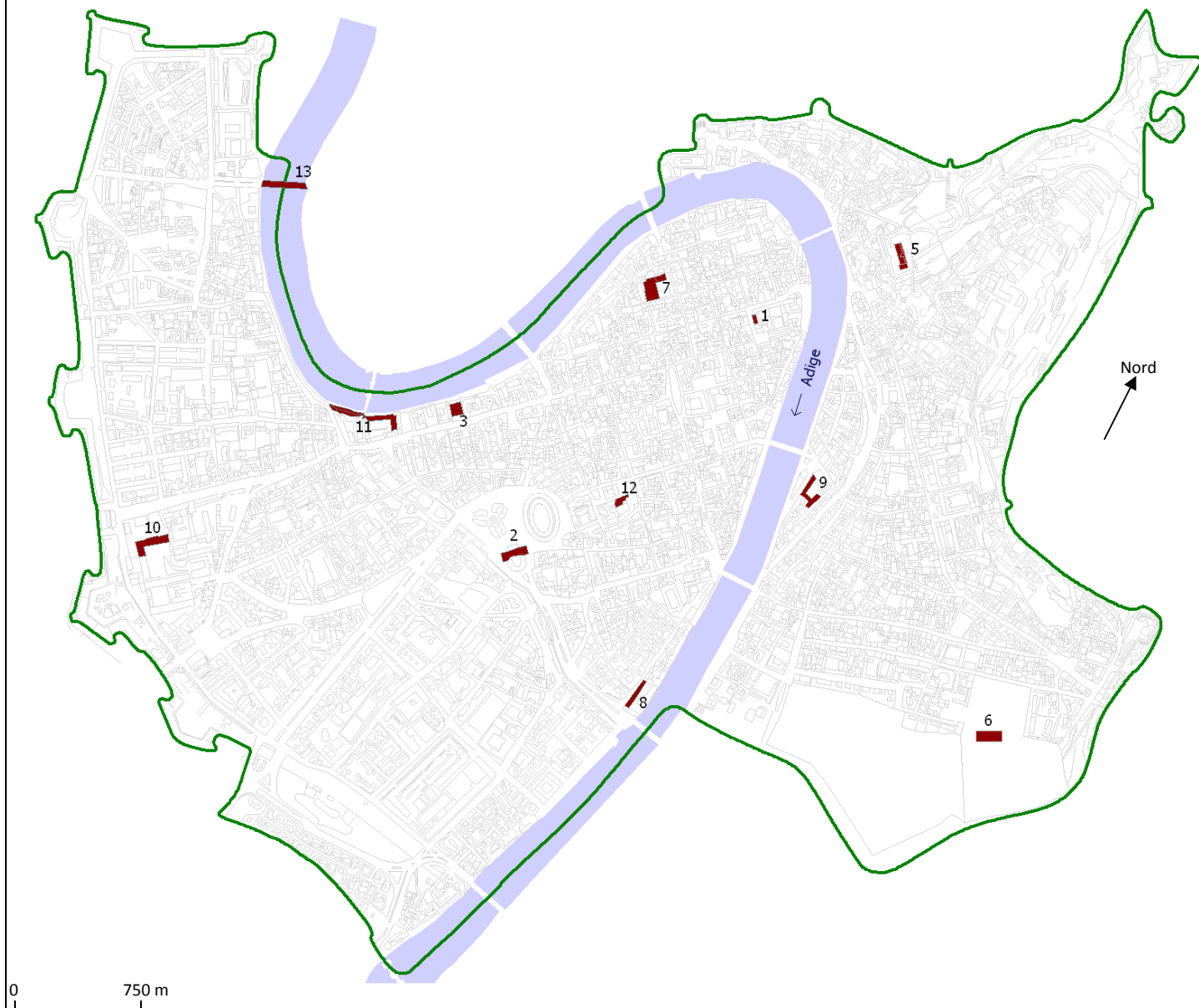
65. Séminaire Vescovile
66. Théâtre Filarmonico
67. Musée Lapidario
68. Dogana San Fermo
69. Dogana d'Acqua
70. Bibliothèque
71. Église San Silvestro
72. Église San Pietro
73. Église del Paradiso
74. Église San Paolo
75. Église San Pietro in Carnario
76. Église dei Filippini
77. Palais Spolverini Orti Marnara
78. Palais Salvi Erbisti
79. Palais Tedeschi alla Scala
80. Palais Fracastoro Rubinelli
81. Palais Mosconi
82. Palais Gregolati
83. Palais Bermini
84. Palais Ballardo
85. Palais Orti Manara
86. Palais Ottolini
87. Palais Emilei Forti
88. Palais Giuliani
89. Palais Faccioli
90. Palais Boldiero - Lugo
91. Palais Serego Alghieri

Source :

Dossier d'inscription de Vérone à l'UNESCO, 2000

Maxime DELAYER juillet 2007 ©

Les principales constructions contemporaines à Vérone (XIX^e – XX^e siècles)



Légende :

— Site historique inscrit à l'UNESCO
— Fortifications autrichiennes

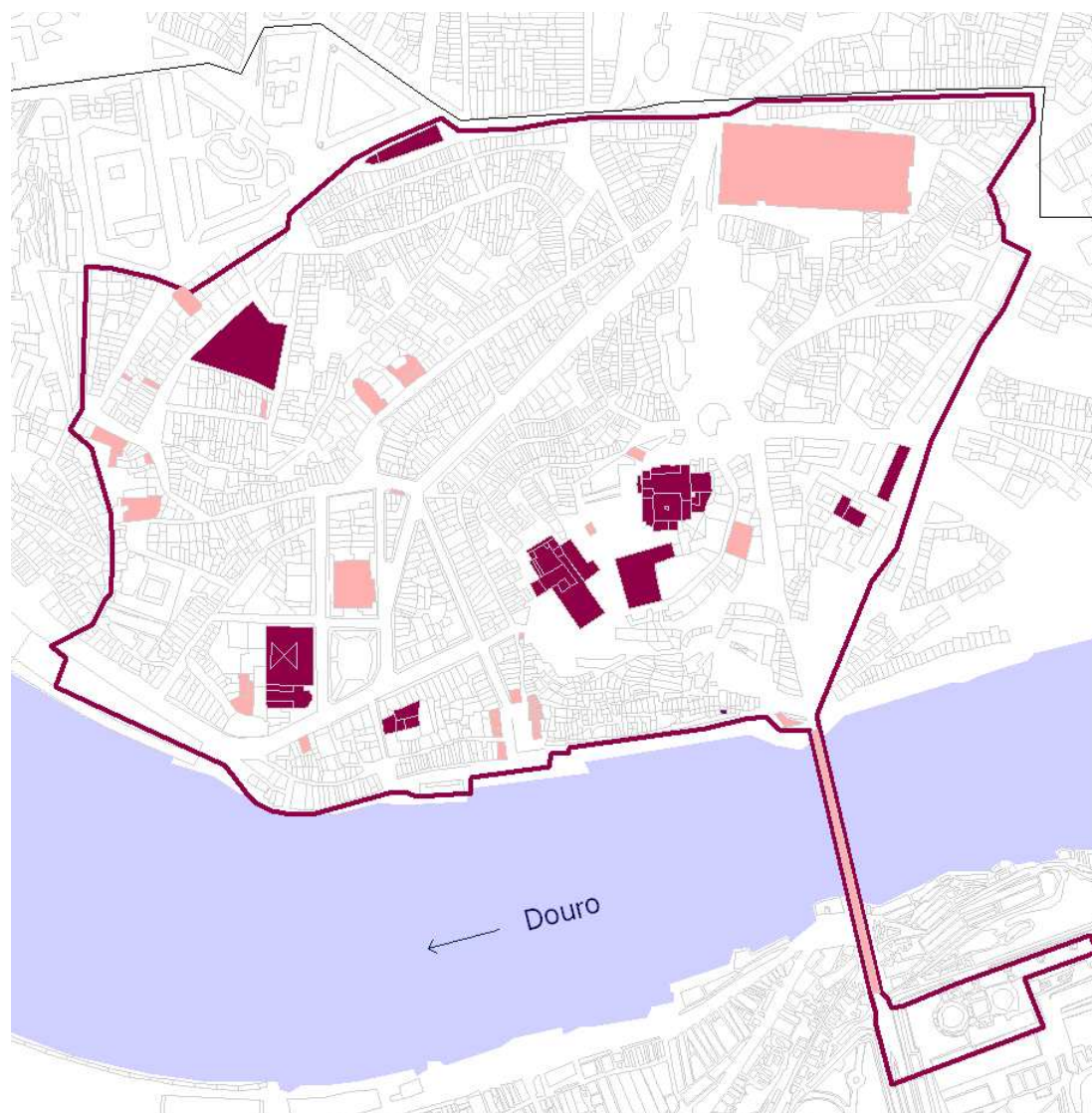
1. *Regio Liceo*
2. *Palais Barbieri*
3. *Palais Portaluppi*
4. *Palais Arvedi*
5. *Château San Pietro*
6. *Caserne Santa Marta*
7. *Palais Miniscalchi*
8. *Macelo*
9. *Caserne San Tommaso*
10. *Hôpital Militaire*
11. *Musée a Castelvecchio*
12. *Institut Bancario*
13. *Pont Risorgimento*

Source :

Dossier d'inscription de Vérone à l'UNESCO,
2000

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©




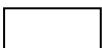

La protection des monuments à Porto



0 300 m

Nord

Légende :

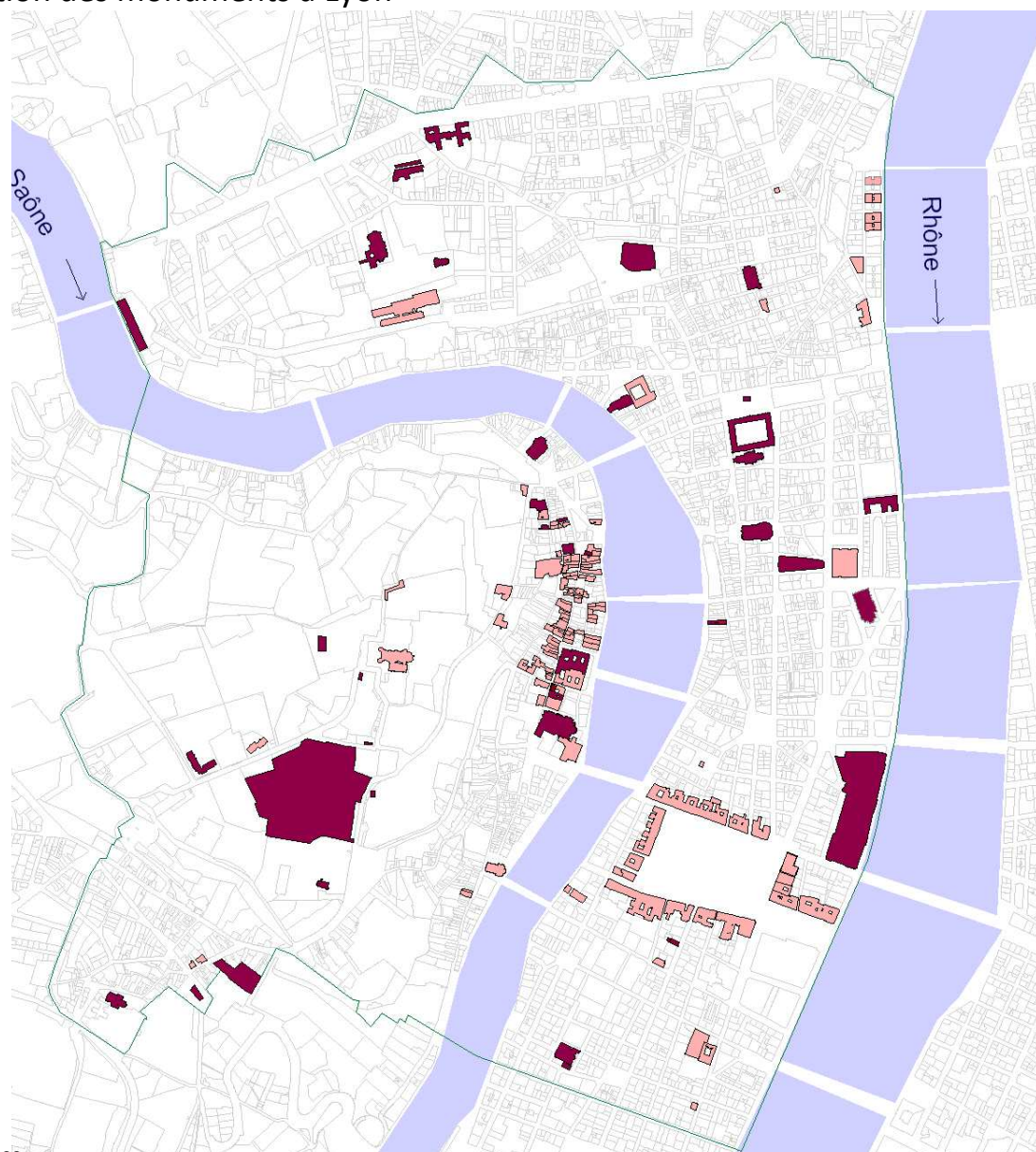
-  Monuments Nationaux (10)
-  Monuments d'Intérêt Public (23)
-  Monument d'Intérêt Municipal (1)
-  Zone CRUARB, au sud de cette ligne tout le bâti est considéré comme Monuments d'Intérêt Public (1974)
-  Site historique de Porto, tout le bâti est considéré comme Monument National (2001)

Source :

Liste des monuments de Porto, IPPAR,
www.ippar.pt
2004

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

La protection des monuments à Lyon



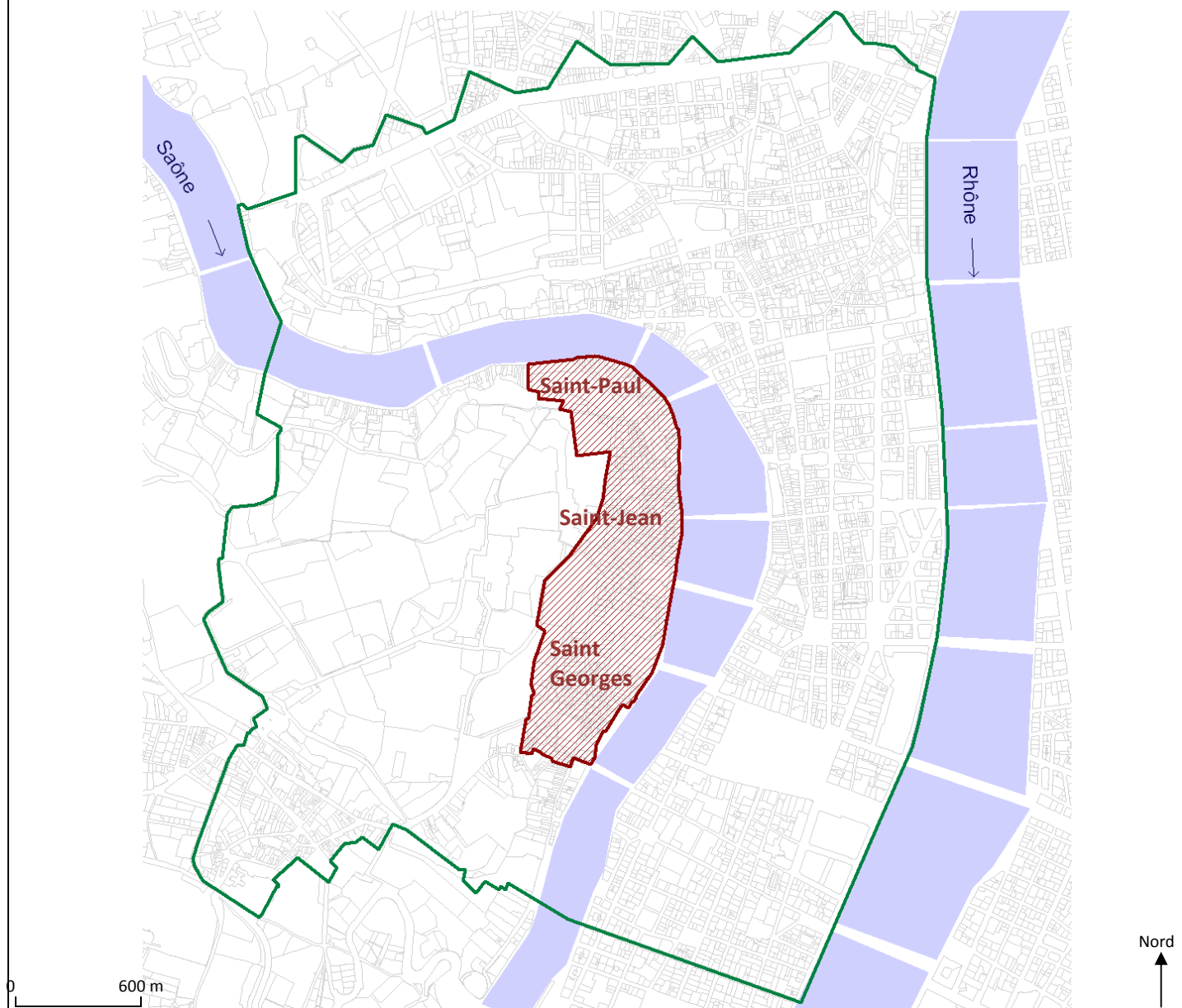
Légende :

- Monuments classés (47)
- Monuments inscrits (129)
- Site historique de Lyon

Source :

Liste des monuments de Lyon, DRAC,
www.culture.gouv.fr
2003

Le Secteur Sauvegardé du Vieux-Lyon



Légende :



Secteur Sauvegardé du Vieux-Lyon



Site historique

Secteur Sauvegardé :

12 mai 1964

Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV)

Approuvé par décret ministériel du 19 septembre 1985

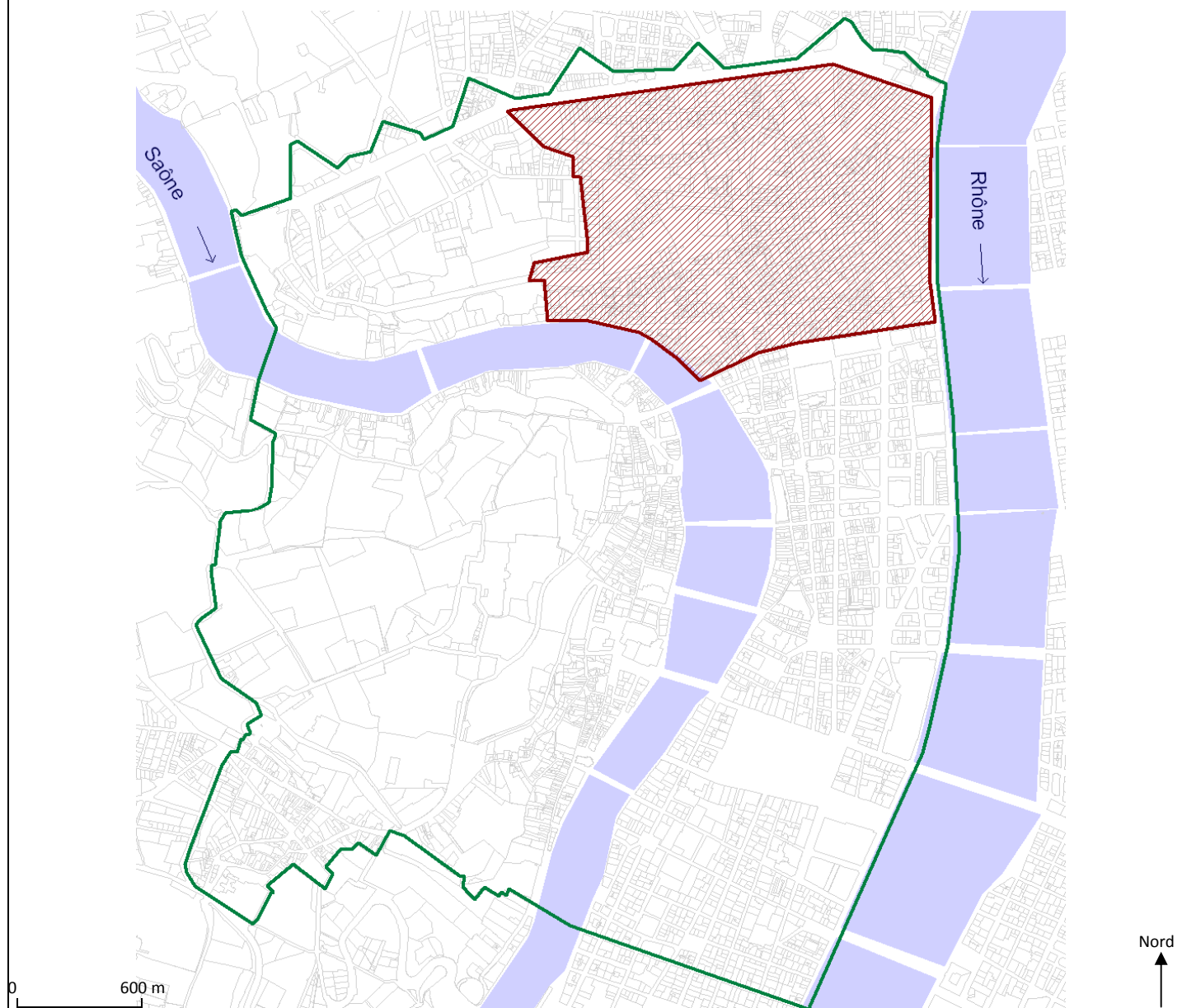
24 hectares

500 immeubles, 4 000 logements

Sources :

Dossier d'Inscription de Lyon au patrimoine mondial,
Renaissance du Vieux-Lyon, 2003

La ZPPAUP des Pentes de la Croix-Rousse



Légende :



ZPPAUP des Pentes de la Croix-Rousse



Site historique

Secteur Sauvegardé :

Création : 25 juin 1994

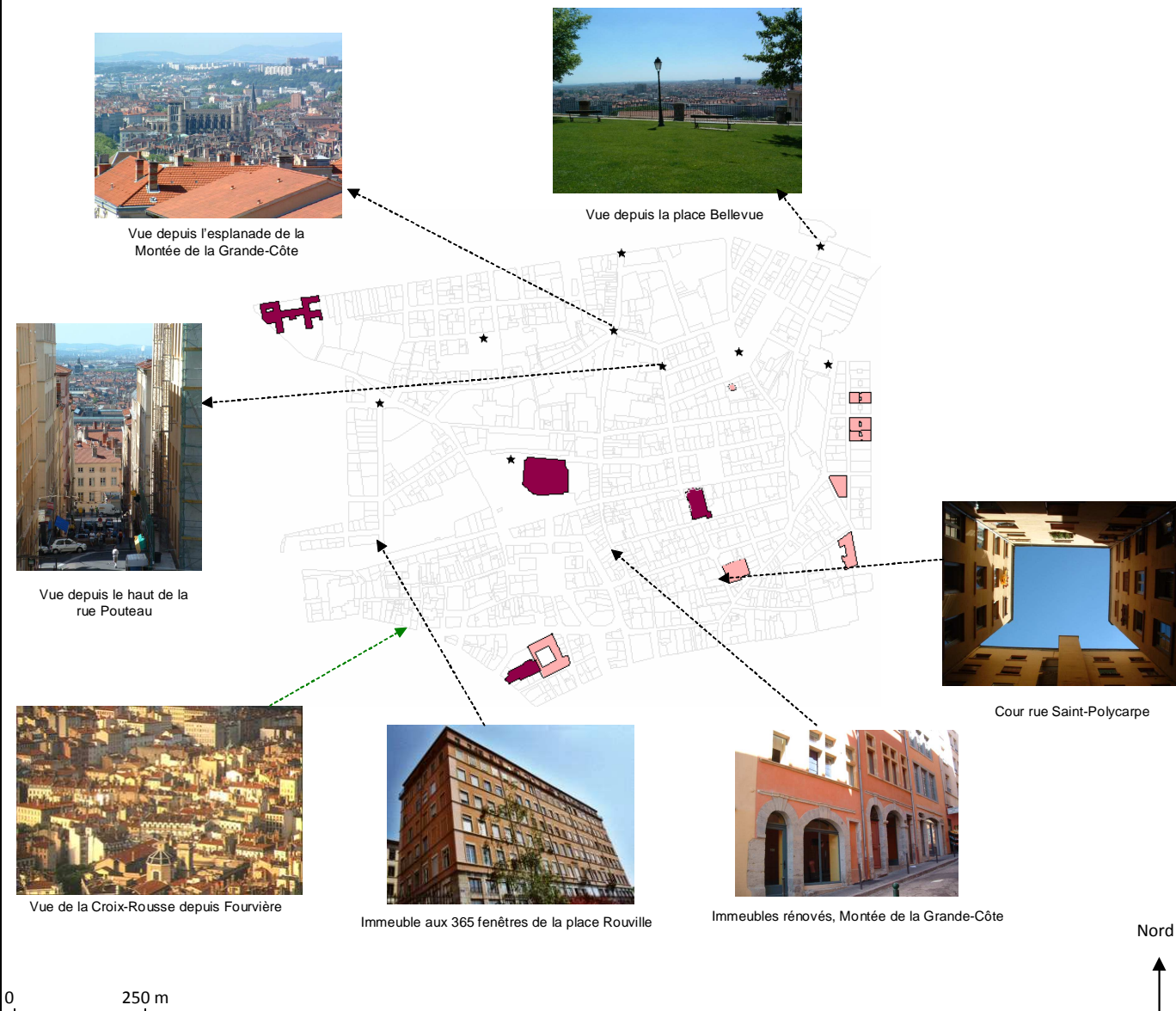
Dernière révision : mars 2000

70 hectares

Sources :

Dossier d'Inscription de Lyon au patrimoine mondial,
Renaissance du Vieux-Lyon, 2003

Les caractéristiques architecturales de la ZPPAUP des Pentes de la Croix-Rousse



Légende :

- Monuments classés
- Monuments inscrits
- Cônes de vue

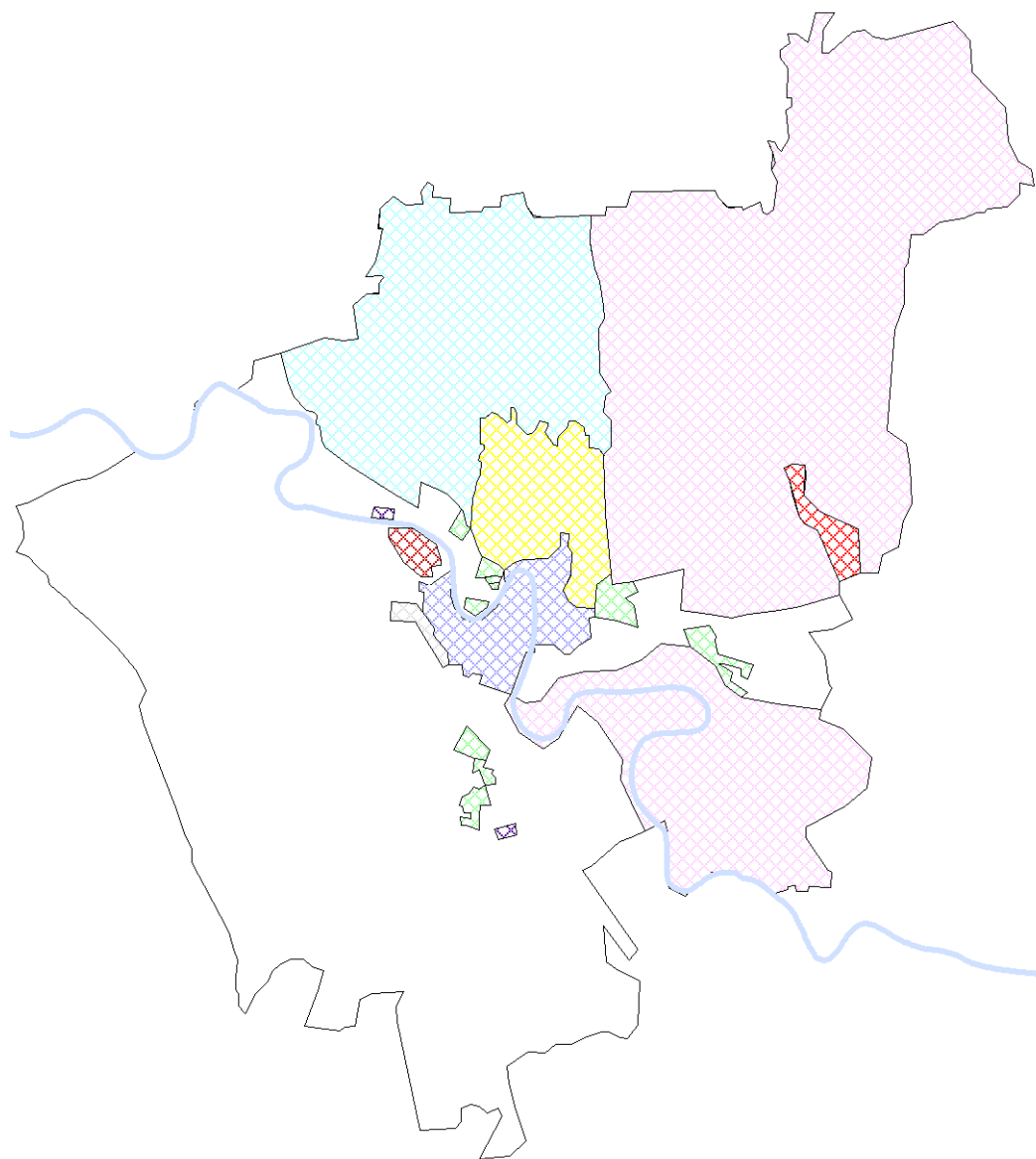
ZPPAUP des Pentes de la Croix-Rousse:

des cônes de vue et des panoramas, une silhouette extérieure spécifique, des cours et des traboules, des immeubles « Renaissance », des immeubles « canuts ».

Source :

Carte : PLU du Grand Lyon

La protection du paysage à Vérone



Légende :



Décret ministériel du 05/06/1952



Décret ministériel du 30/01/1956
Vincolo Collina



Décret ministériel du 25/10/1961
Fiume Fibbio



Décret ministériel du 07/03/1966
Vincolo entro Mura Magistra



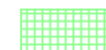
Décret ministériel du 07/03/1966
Vincolo Collina



Décret régional du 16/10/1987 n°578



Décret régional du 09/02/1999 n°351



Décret régional du 02/03/1999 n°540



Décret régional du 02/03/1999 n°540
annulé

Source :

Commune de Vérone
www.comune.verona.it
2007

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

Les atouts paysagers de Vérone



Vue sur le pont *Castelvecchio* depuis la rive droite de l'Adige



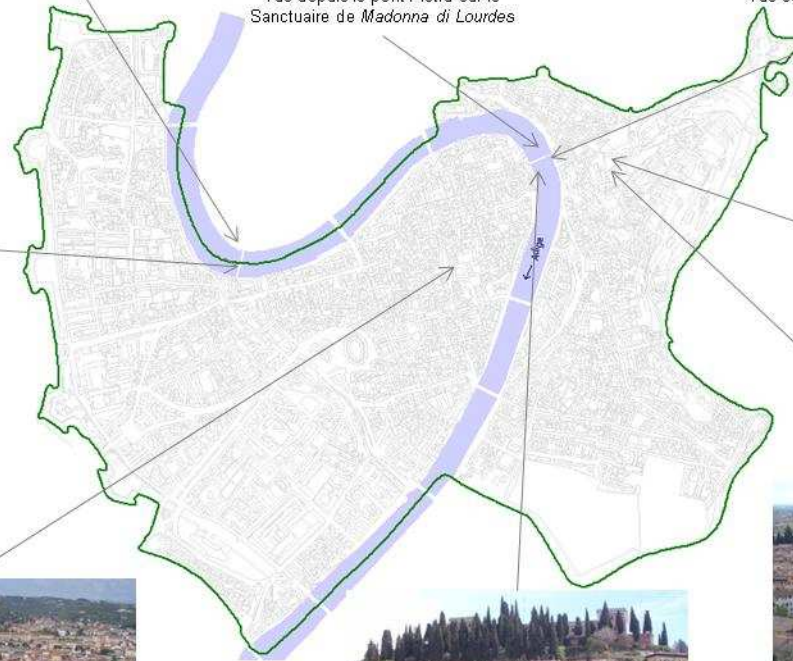
Vue depuis le pont *Pietra* sur le Sanctuaire de *Madonna di Lourdes*



Vue sur Vérone depuis le pont *Pietra*



Vue depuis le pont *Castelvecchio*



Vue sur le quartier de la *Citta Antica* depuis la colline *San Pietro*



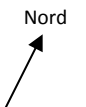
Vue sur Vérone depuis la tour del *Gardello*



Vue sur la colline *San Pietro* depuis le pont *Pietra*



Vue sur le quartier de *Veronetta* depuis la colline *San Pietro*



Nord

Sources :

Carte : dossier d'inscription de Lyon au patrimoine mondial de l'UNESCO 2000
Photos : Maxime DELAYER
Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

0 2000 m

Les atouts paysagers de Porto



Vue sur la cathédrale de la Sé depuis le largo S. Domingos



Vue sur la rue du 31 janvier depuis la Torre dos Clérigos



Vue sur Porto depuis le parvis de la cathédrale de la Sé



Vue sur le pont Dom Luis I depuis le quai de la Ribeira



Vue sur le quai de la Ribeira



Place de la Ribeira



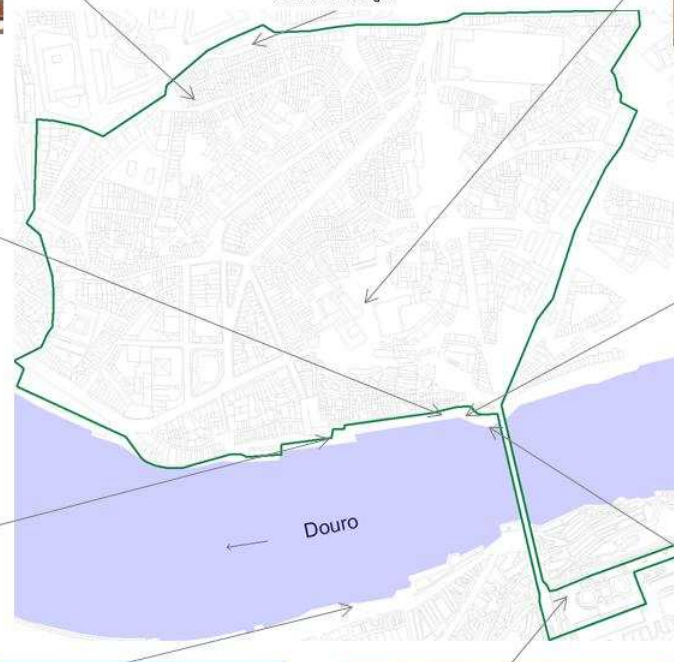
Vue sur le monastère da Serra do Pilar depuis le quai de la Ribeira



Vue sur le site historique de Porto depuis le quai de Vila Nova de Gaia



Vue sur le site historique de Porto depuis le monastère da Serra do Pilar



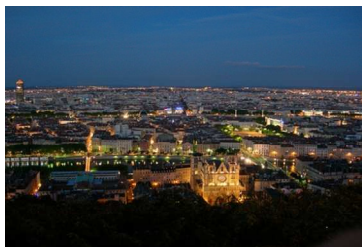
Sources :

Carte : dossier d'inscription de Porto au patrimoine mondial de l'UNESCO 1996
Photos : Maxime DELAYER
Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

Nord
↑

0 900 m

Les atouts paysagers de Lyon



Vue de nuit depuis la colline de Fourvière



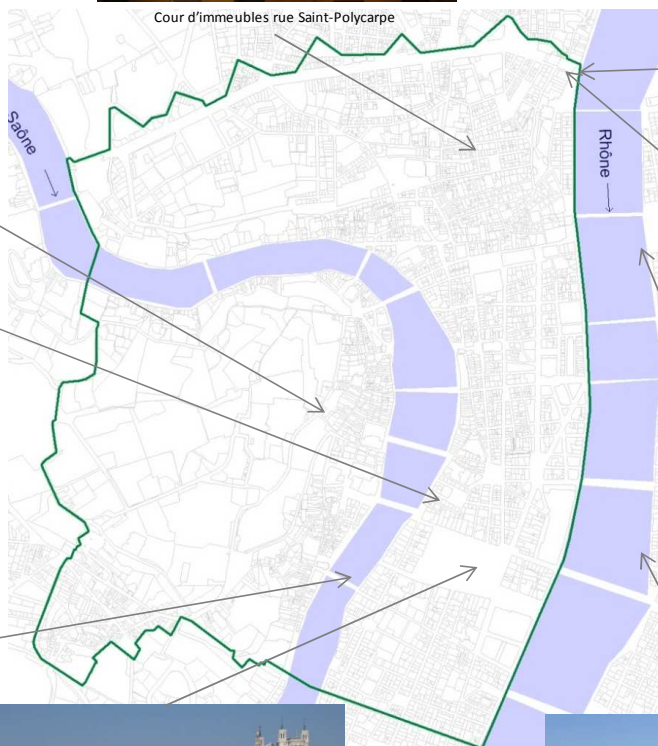
Cour d'immeubles rue Saint-Polycarpe



Vue sur le Rhône et le parc de la Tête d'Or depuis la Croix-Rousse



Vue depuis la rive gauche de la Saône sur la passerelle du palais de justice et la colline de la Croix-Rousse



Vue depuis la place Bellevue (Croix-Rousse)



Vue depuis les berges du Rhône sur la Croix-Rousse et la passerelle du Collège



Vue depuis la passerelle Saint-Georges sur la colline de Fourvière



Vue depuis la place Bellecour sur la colline de Fourvière



Vue depuis les berges du Rhône sur l'Hôtel Dieu et Fourvière

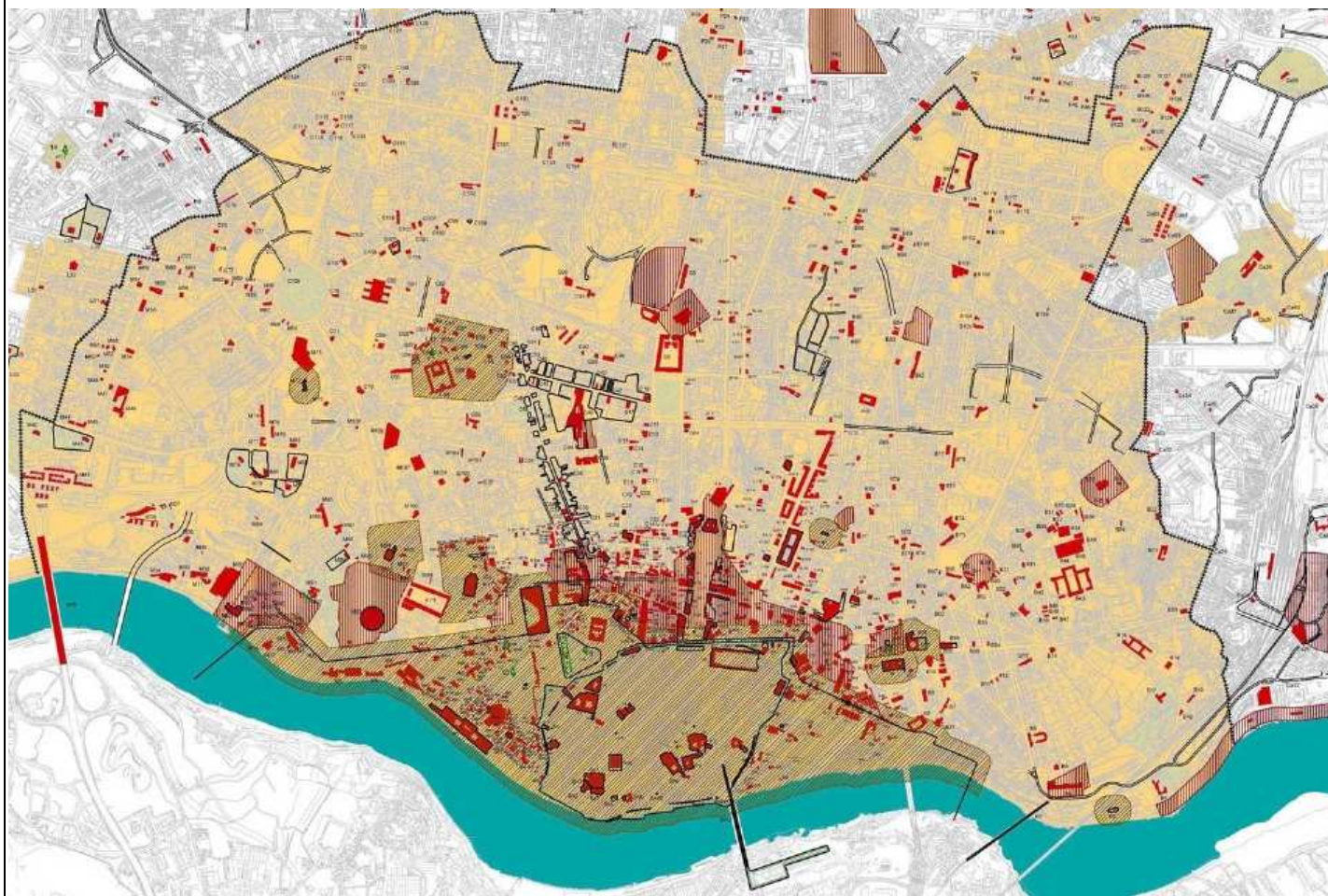


0 2000 m



Sources :

Carte : dossier d'inscription de Lyon au patrimoine mondial de l'UNESCO 1998
Photos : Maxime DELAYER
Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

Le Plan Directeur Urbain (PDM) de Porto, dispositions pour la protection du patrimoine urbain et naturel (septembre 2005)



Légende :

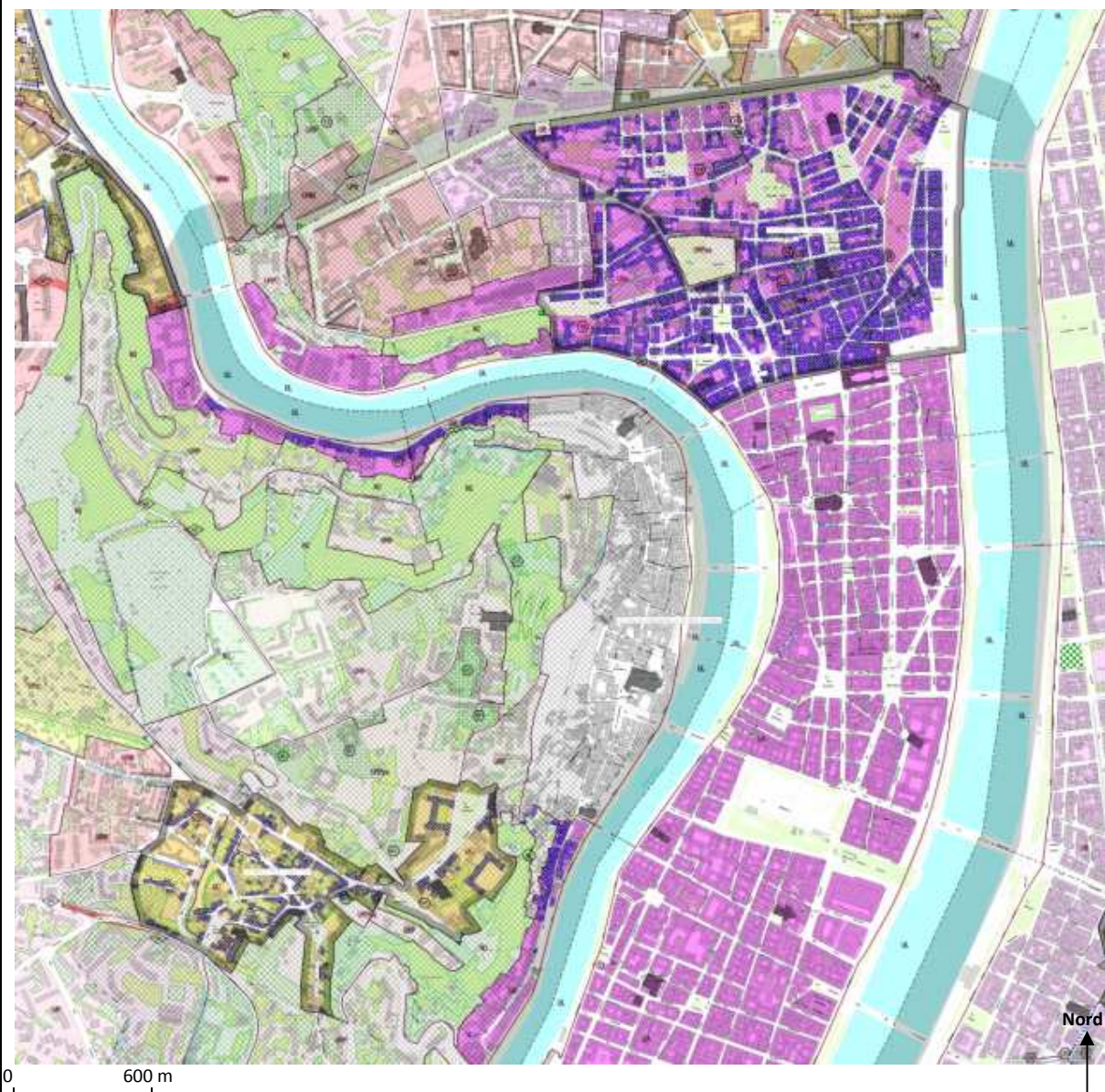
-  Limite du site historique inclus dans la liste du patrimoine mondial de
-  Bien classé ou en voie de classement
-  Bien d'intérêt patrimonial
-  Aire d'intérêt urbain et architectural
-  Espace vert de valeur patrimoniale
-  Zone spéciale de protection (ZEP)
-  Périmètre spécial de protection archéologique
-  Aire critique de récupération et de reconversion urbaine (ACCRU)
-  Limite de la ville

(Seuls les éléments de légende concernant directement le patrimoine urbain ont été reportés et traduits)

Source :

Commune de Porto
www.cm-porto.pt
2006

Le Plan Local d'Urbanisme de Lyon



Légende :

• Les zones urbaines

UA, UAp, Uat, UAC	Ucp
URM, URMb, URMA, URMV	UPa, UPb, UPc, UPs
USP	UL, ULC
UB, UBo	UC, UCA, UCV
UR, URb, URs, URD	URP, URPPa
UI, UIP, UIa, UIb,	

• Prescriptions relatives au patrimoine végétal et bâti

Espace boisé classé	Espace boisé ponctuel
Terrain urbain cultivé	Plantation sur domaine public
Élément bâti à préserver	Espace végétalisé à mettre en valeur

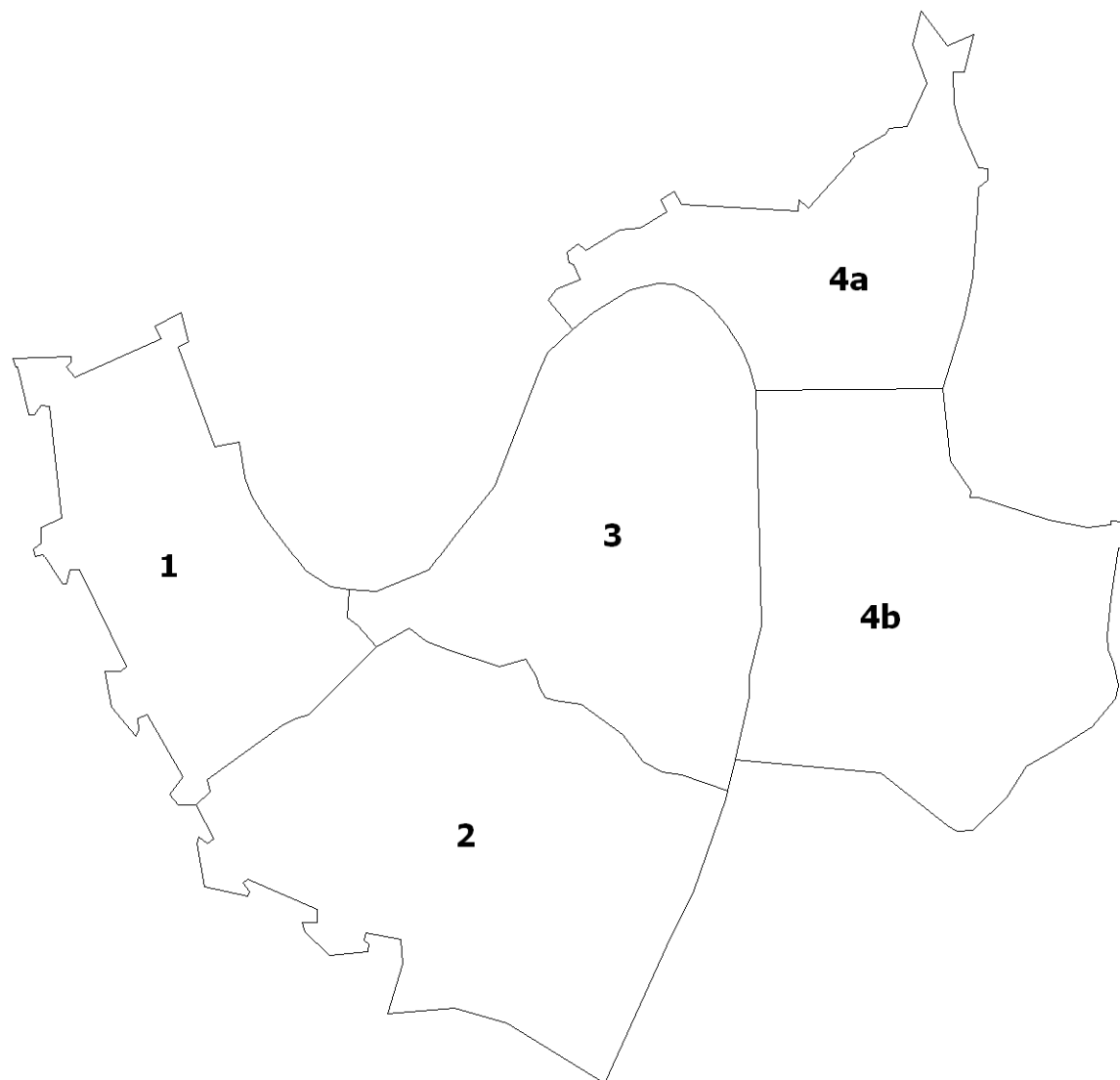
(Seuls les éléments de légende concernant directement le patrimoine urbain ont été reportés)

Source :

Grand Lyon 2006

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

Le zonage de la variante 33 (site historique) du PRG de Vérone, novembre 2001



0 750 m



Légende :

1 Zonage de la variante 33

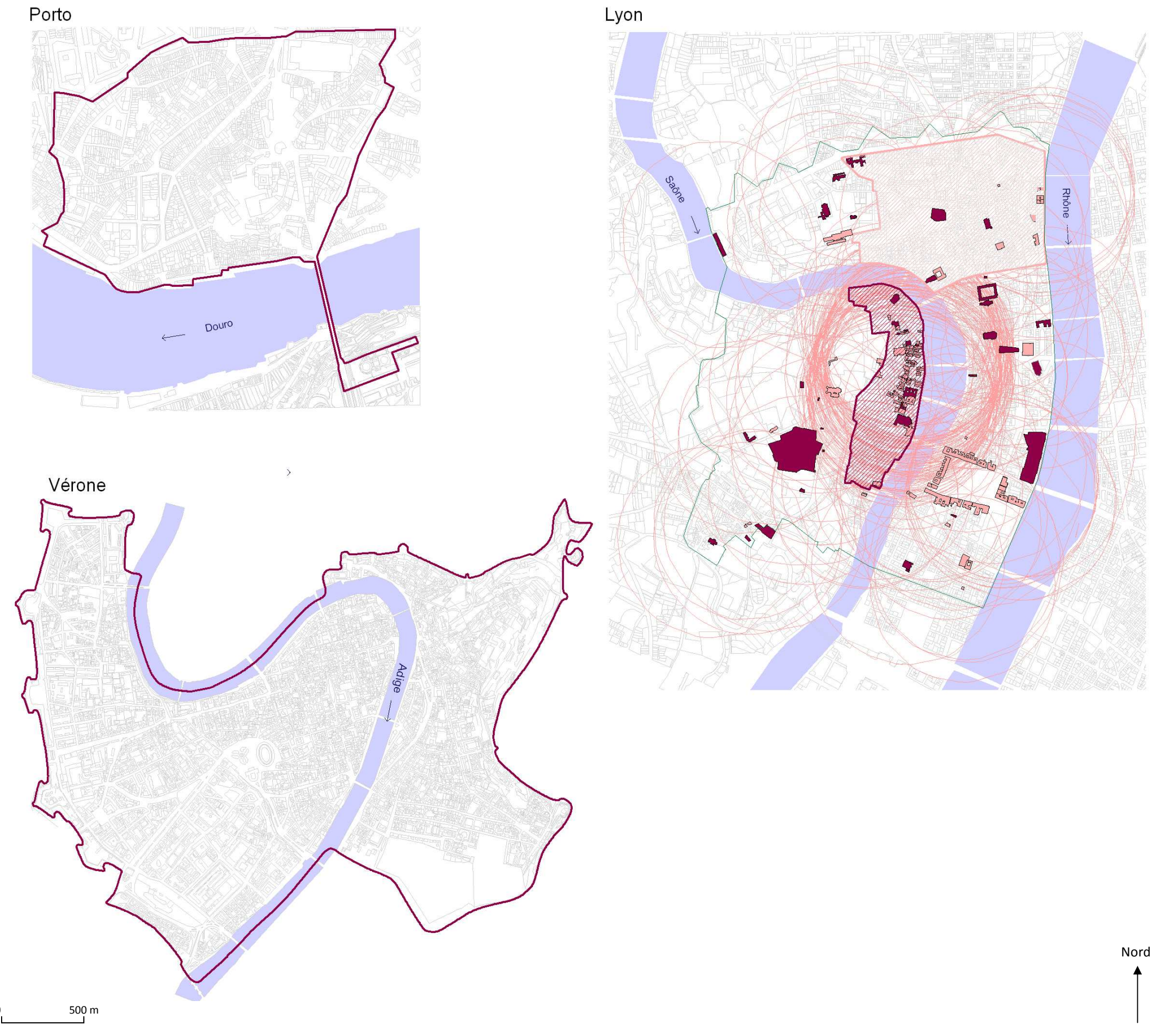


Sources :

Commune de Vérone
www.comune.verona.it
2006

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

La protection du patrimoine bâti dans les sites historiques de Porto, de Lyon et de Vérone



Légende :

Lyon :

- Limite du site historique inscrit à l'UNESCO
- Secteur Sauvegardé du Vieux-Lyon
- ZPPAUP des Pentes de la Croix-Rousse
- Monuments historiques classés
- Monuments historiques inscrits
- Périmètre de protection de 500 mètres

Porto :

- Limite du site historique inscrit à l'UNESCO

La loi n°107/2001 prévoit qu'un bien inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO soit automatiquement considéré comme Monument National. Tous les bâtiments à l'intérieur de la zone sont, de ce fait, classés.

Vérone :

- Limite du site historique inscrit à l'UNESCO

En 1966 le site historique de Vérone est protégé pour la beauté de son paysage. Tous les bâtiments situés à l'intérieur de cette zone sont considérés d'intérêt public. Tous les actes d'urbanisme sont soumis à l'approbation de la Surintendance.

Synthèse :

Lyon :

- protection générée par les monuments : 1 310 ha,
- Secteur Sauvegardé du Vieux-Lyon : 30 ha,
- ZPPAUP des Pentes de la Croix-Rousse : 70 ha,
- protection générée par le PLU : 450 ha,
- **surface théorique de protection: 1 830 ha.**

Porto :

- protection générée par l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO : 100 ha,
- protection générée par le PDM : 100 ha,
- **surface théorique de protection : 200 ha.**

Vérone:

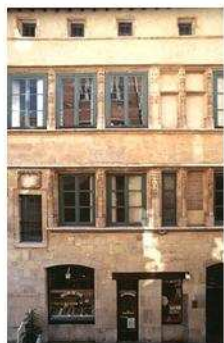
- protection générée par l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO : 450 ha,
- protection générée par le PRG : 450 ha,
- **surface théorique de protection: 900 ha.**

Sources :

Porto : loi n°107/2001 et PDM,
Lyon : dossier d'inscription au patrimoine mondial, 1998,
Vérone : loi du 6 juillet 2002 n°137 et Variante 33 du PRG.

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

La rue Saint-Jean à Lyon



Maison du Chamarier



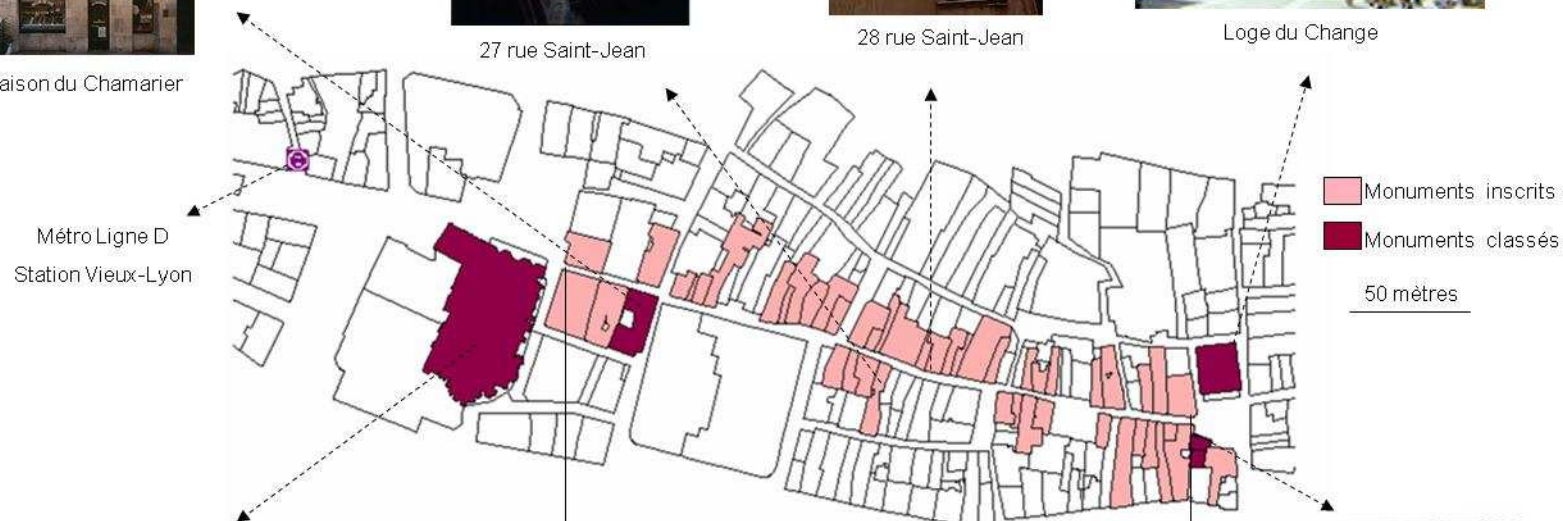
27 rue Saint-Jean



28 rue Saint-Jean



Loge du Change



Cathédrale Saint-Jean

Rue Saint-Jean

350 mètres de longueur, au maximum 13 mètres de largeur

37 Monuments historiques inscrits tous de type Renaissance

50 Monuments historiques dont 4 classés avec les places :
Saint-Jean, Neuve Saint-Jean, du Gouvernement et du
Change

La rue est située aux abords de la cathédrale Saint-Jean et
proche du métro de la ligne D



Maison Thomassin

Les parcours touristiques proposés par l'Office du Tourisme de Porto

■ Parcours de la *freguesia* de la Sé :

1. Rue Dom Hugo
2. Palais Épiscopal / Église S. Lourenço
3. Cathédrale de la Sé / Maison do Cabido
4. Monastère Santa Clara / Murailles fernandines
5. Porte do Sol / Chapelle dos Alfaiates / Governo Civil
6. Théâtre S. João / Place da Batalha
7. Rue de Cima de Vila



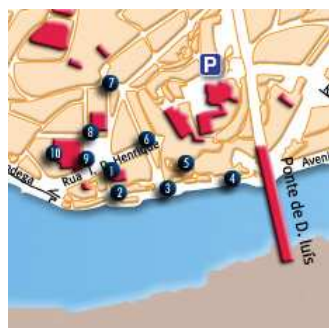
■ Parcours de la *freguesia* de Miragaia :

1. Cooperative Árvore / Passage Horto das Virtudes
2. Porte das Virtudes / Clube Inglês
3. Rue das Taipas / Rue de Belomonte
4. Largo de S. João Novo / Escalier da Esperança / Rue Arménia
5. Église de S. Pedro de Miragaia / Rues de Miragaia
6. Palais das Sereias
7. Rue Nova da Alfândega - Forno Velho



■ Parcours de la Ribeira et de la *freguesia* S. Nicolau :

1. Maison de l'Infante / Rue do Alfândega
2. Rue da Fonte Taurina / Largo do Terreiro/ Rue da Reboleira
3. Place da Ribeira
4. Rue de S. João / Rue do Infante D. Henrique
5. Largo de S. Domingos
6. Rue et Marché Ferreira Borges
7. Place do Infante / Palais da Bolsa
8. Quartier S. Nicolau



■ Parcours de la *freguesia* de Vitória :

1. Olival / Cordoaria
2. Anjo / Clérigos / Carmelitas
3. Rue Arquitecto Nicolau Nasoni / Rue dos Caldeireiros
4. Judiaria Nova / Rues de S. Bento da Vitória et S. Miguel
5. Taipas / Église de S. José das Taipas
6. Jardim da Cordoaria / Hôpital de Santo António
7. Institut Abel Salazar / Carmo
8. Place Gomes Teixeira / Place Carlos Alberto / Université

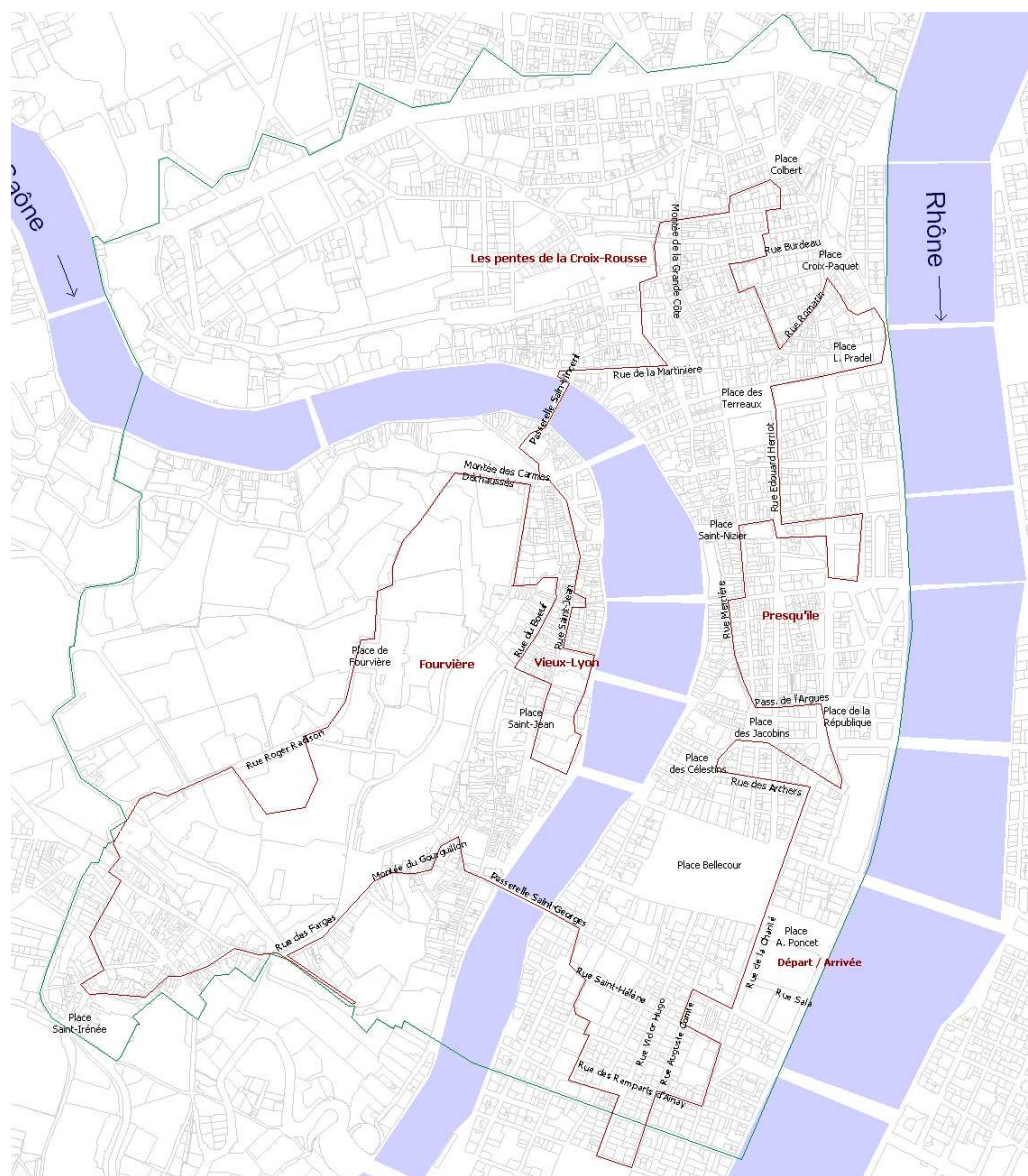


Source : www.cm-porto.pt, 2007

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

Planche XLII

Le parcours des monuments à Lyon



Légende :

- Site historique inscrit à l'UNESCO
- Parcours des monuments

Quartier

Durée : une journée

« Tenter de relier en un seul parcours les édifices et espaces patrimoniaux majeurs – ou non – du site historique de Lyon n'est pas une mince affaire, tant ils sont nombreux et disséminés sur le territoire. La découverte du « monumental » lyonnais, même limité ici au secteur UNESCO, demande quelque effort et quelque temps devant soi...

Proposé en boucle, ce circuit se prête toutefois à la segmentation et peut être abordé – ou interrompu – par plusieurs entrées géographiques (quartier Bellecour, Perrache, Saint-Jean, Fourvière, Croix-Rousse ou Terreaux)... et même relayé par les transports en commun (le funiculaire pour rejoindre Fourvière, le bus 6 pour découvrir les Pentes sans s'essouffler ou la navette pour parcourir la Presqu'île) »

Cf. description du parcours planche suivante

Source :

MISSION SITE HISTORIQUE, 2002, p. 91

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

Description du parcours des monuments

Départ : place A. Poncet, Clocher de la Charité – XVII^e Grande Poste – année 1930

Rue de la Charités : immeuble le Nouvelliste (n°12 – 14) fin XIX^e

Rue Sala (à droite) : à proximité : cour et traboule du 42 rue Sala au 29 rue Sainte-Hélène, hôtel particulier au 30 rue Sainte-Hélène

Rue Auguste Comte : **église Saint-François de Sales début XIX^e**

Rue Saint-Hélène (à gauche)

Rue de la Charité : hôtel de Nervo (n°17) – mi XVIII^e, hôtel de Villeroy et hôtel de Lacroix Laval (musée des Tissus et musée des Arts Décoratifs) – XVII^e, hôtel de Sarron (n°46) – fin XVIII^e, à proximité : vestiges des remparts d’Ainay, rue de Fleurieu – place Gailleton (monument à Gailleton début XX^e)

Rue des remparts d’Ainay (à gauche) – rue Auguste Comte

Place Carnot : statues du monument de la République – fin XIX^e, gare de Perrache – fin XIX^e et centre d’échanges, à proximité : quartier Verdun – brasserie Georges – mi XIX^e, hôtel terminus – début XX^e

Rue Victor Hugo : secteur commercial

Rue Bourgelat (à gauche) : façade et plan ancien

Place d’Ainay : basilique Saint-Martin d’Ainay – XI^e remanié au XIX^e

Rue de l’Abbaye d’Ainay (à droite), impasse Castelin – rue Sainte-Hélène – rue Sala (à gauche)

Passerelle Saint-Georges

Place François Bertras : église Saint-Georges – mi XIX^e

Rue Saint-Georges (à droite) – place de la Trinité : maison du Soleil – XVII^e et scène publique des premières représentations du théâtre de Guignol

Montée du Gourguillon : maison à échoppe (n°46 et 48) et maisons à pans de bois, impasse Turquet – période médiévale

Rue des Farges : thermes romains (entrée par le porche de l’immeuble n°6), église Saint-Just – fin XVI^e et façade classique du début XVIII^e

Place Abbé Larue – jardin des Curiosités : point de vue panoramique sur la Saône et l’agglomération lyonnaise

Rue de Trion

Rue des Macchabées : site archéologique Saint-Just – les Minimes – vestiges du V^e au XIII^e, mur peint : le bourg de Saint-Just au XVI^e, à proximité : mausolées de Trion

Place Sainte Irénée : église Sainte Irénée et calvaire – XIX^e crypte – IX^e

Rue des Chevaucheurs – rue B. Mary – rue des Anges, rue Trion (à gauche), montée de Loyasse

Montée Cardinal Gerlier

Rue Roger Radisson : vestiges des aqueducs du Gier – antiquités

Jardin de la visitation (entrée rue Radisson) : théâtres antiques (par le jardin), musée de la civilisation Gallo-romaine

Rue Roger Radisson

Place et esplanade de Fourvière : basilique de Notre Dame de Fourvière – fin XIX^e, vue panoramique, Musée de Fourvière

Montée Nicolas de Lange – Montée des Carmes Déchaussés : tour métallique – fin XVIII^e, archives départementales et point de vue sur la Croix-Rousse

Variante : parc des hauteurs, passerelle des 4 vents et jardin de la Sarra, cimetière de Loyasse, montée de la Sarra, chemin de Montauban (à droite), externat Sainte-Marie, annexe (n°29) (architecture contemporaine)

Place Saint-Paul

Rue Juiverie : hôtel Paterin (n°4) – XVI^e, hôtel Builloud (n°8) – XVI^e, maison Baronat (n°22) – XVe, maison aux Lions (n°23) – début XVII^e, ruelle Punaise – période médiévale

Rue de la Loge

Rue Gadagne : hôtel de Gadagne (musée) – XVI^e, petit Collège (annexe mairie) – XVII^e

Rue du Bœuf : hôtel cour des Loges (n°6) – XIV^e à XVII^e, maison du Crible – tour rose (n°16) – XVI^e

Longue Traboule : 27 rue du Bœuf au 54 rue Saint-Jean, immeuble XVI^e

Rue Saint-Jean : maison des Avocats (n°60) – XVI^e

Place Saint-Jean : cathédrale Saint-Jean – XII^e au XIV^e, Manécanterie – XIII^e, musée du trésor

Avenue Adolphe Max : palais Saint-Jean – du XI^e au XIX^e

Quai Romain Rolland (à gauche) : rue des Estrées, jardins archéologiques – vestiges médiévaux

Rue Mandelot (à droite) – rue de la Bombarde – quai Romain Rolland (à gauche) : palais de justice – mi XIX^e

Rue du palais de Justice : rue Saint-Jean à droite, maisons Renaissance : maison du Chamarié (n°37), maison aux pommes de pins (n°29), cour (n°38) traboule du 27 rue Saint-Jean au 6 rue des trois Maries, maison Laurencin (n°24), hôtel du gouvernement (à proximité)

Place du change : loge du change – XVII^e et XVIII^e, maison Thomassin – XIII^e et XV^e

Rue Lainerie : maison de Bourd (n°14) – XVI^e

Place Saint-Paul – rue Saint-Paul, place Gerson : église Saint-Paul – XI^e au XV^e

Passerelle Saint-Vincent : vue sur l’église Saint-Vincent – XVIII^e et façade fin XIX^e

Quai Saint-Vincent (à gauche) : fresque des lyonnais

Rue de la Martinière : cour et traboule du 7 au 10, rue Sergent Blandan, Salle Rameau – début XX^e, Lycée de la Martinière – début XX^e

Place Sathonay – montée de l’Amphithéâtre – Amphithéâtre des trois Gaules (période Gallo-Romaine) : jardin des plantes (fin XVIII^e)

Escaliers, rue Neyret (à droite) – montée de la Grande Côte, jardin et escaliers vers la rue Pouteau – rue Diderot, place Colbert : jardin Grande Côte et esplanade (panorama), cour des voraces mi-XIX^e

Parcours des Voraces : traboule, cour des Voraces (n°9 place Colbert) au 55 rue des Tables Claudiennes, place Chardonnet – rue Burdeau, passage Thiaffait (début XIX^e)

Rue René Leynaud (à droite) : église Saint-Polycarpe – XVII^e et façade XVIII^e

Place du Forez – rue Saint-Polycarpe : découpe du ciel dessinée par la place ronde Condition des Soies – début XIX^e, rue Romarin (à gauche), Atelier de Soierie

Place Croix-Paquet : cour et traboule du n°5 au 3 petites rue des Feuillants : cours de Moirages – XVIII^e

Traboule n°8 petites rue des feuillants au 19 place Tolozan : maison Tolozan – XVIII^e à proximité : quartier Royale et immeubles Soufflot (XVIII^e, cours et traboules avec quai Lassagne)

Place Tolozan – place Louis Pradel : homme de la liberté (César), sculptures d’Ipoustéguy

Place de la Comédie : opéra de Lyon – XIX^e et reconstruction 1990, Hôtel de Ville côté cour – début XVII^e

Rue Joseph Serlin

Place des Terreaux : Hôtel de Ville, côté Atrium, palais Saint-Pierre (musée des Beaux-Arts), XVII^e, fontaine Bartholdi

Rue du Président Édouard Herriot, rue Neuve (à gauche) : lycée Ampère et chapelle de la Trinité – XVII^e et décor baroque XVIII^e, passage Ménéstrier

Rue de la Bourse : palais du Commerce – mi XIX^e

Place des Cordeliers : église Saint-Bonaventure – XIV^e – XV^e, sculpture de Vermaire, Grand Bazar, bar américain – fin XIX^e

Rue de la République (à droite), rue de la Fromagerie

Place Saint-Nizier : église Saint-Nizier – XV^e et XVI^e

Rue de Brest (à droite), rue Grenette (à droite)

Rue Mercière (à gauche) : façades Renaissance, cours et traboules ouvertes du 58 au 27 quai Saint-Antoine, hôtel Horace Cardon (n°68) – XVI^e, passage des imprimeurs, passage de l’Argue

Place de la République

Rue M. G. Rivière

Place de l’hôpital : Hôtel Dieu : cour – XVIII^e et chapelle – XVII^e – musée des Hospices Civils

Rue Paufigue : maison de Louise Labé au n°28 – XVI^e

Rue Confort : place des Jacobins, fontaine des Jacobins – fin XIX^e, façades XIX^e, dont l’immeuble au n°4

Rue J. Fabre

Place des Célestins : théâtre des Célestins – fin XIX^e, parc de stationnement et télescope – architecture contemporaine

Rue des Archers – rue de la République (à gauche), immeuble Pathé – années 1930, immeuble (n°86) – XIX^e

Place Bellecour : statue Louis XIV – début XIX^e par Lemot, pavillons (Office du Tourisme et le Rectangle), « pieds humides », statues Saint-Exupéry, façades fin XIX^e en bordure

Rue de la Barre (à droite), rue des Marronniers (à droite)

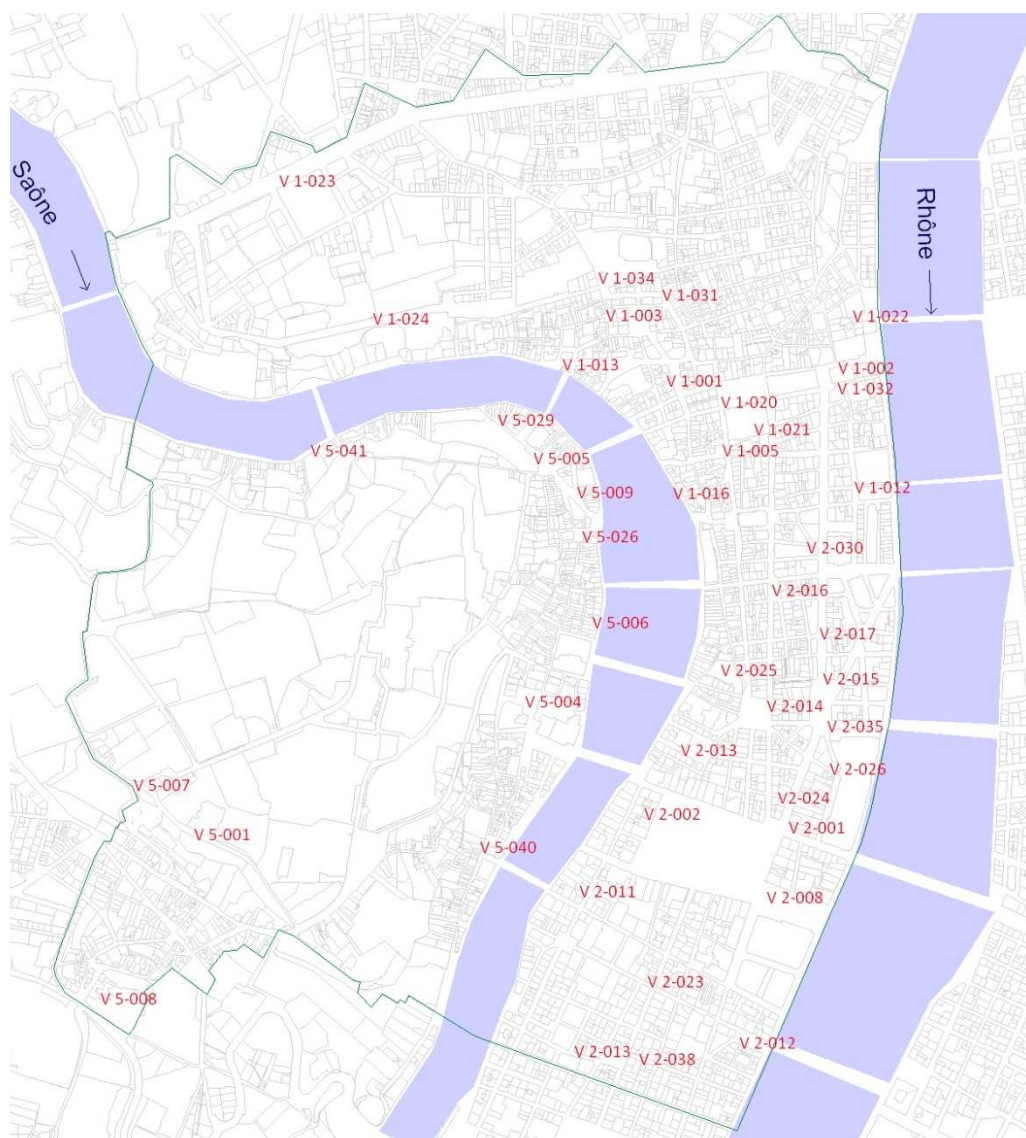
Arrivée : place Antonin Poncet, Clocher de la Charité – XVII^e, grande poste, années 1930

Source :

MISSION SITE HISTORIQUE, 2002, p. 92.

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

Le plan des stations « Vélo'v » du site historique de Lyon



0 600 m

Nord

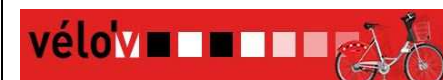
Légende :

V 1-001 : Station « Vélo'v »



Le système « Vélo'v » en chiffres (fin 2006)

- 250 stations, 3 000 vélos,
- 20 000 locations par jour,
- 55 000 abonnés,
- parcours moyen : 17 minutes, 2,6 km,
- 6 400 000 km effectués en un an,
- 1 300 déplacements quotidiens en voiture évités,
- 15 % de trafic en moins en centre-ville,
- 250 tonnes de CO₂ évitées.



Source :

www.grandlyon.org, juin 2007

Maxime DELAYER, juillet 2007 ©

La Zone à Trafic Limité (ZTL) de Vérone



Légende :

- Emplacement des caméras de surveillance
- Voies où la circulation est réglementée
- Voies où la circulation est interdite

Source :

Commune de Vérone
www.comune.verona.it
 2006

Maxime DELAYER, mars 2007 ©